



Государственное унитарное предприятие Московской области
«Научно-исследовательский и проектный институт градостроительства»
(ГУП МО «НИИПИ градостроительства»)

129110, Москва, ул. Гиляровского, д.47, стр.3, тел: (495) 681-88-18, факс: (495) 681-20-56,
www.niipigrad.ru, e-mail: info@niipi.ru

Заказчик: Главное управление архитектуры
и градостроительства Московской области

Государственный контракт
№ 1136/15 от 04.03.2015

Подготовка проектов документов территориального планирования муниципальных образований:
Волоколамского, Воскресенского, Дмитровского, Егорьевского, Клинского, Коломенского,
Лотошинского, Люберецкого, Можайского, Мытищинского, Ногинского, Озёрского, Рузского,
Сергиево-Посадского, Серебряно-Прудского, Серпуховского, Солнечногорского, Ступинского,
Талдомского, Чеховского, Шатурского, Шаховского муниципальных районов Московской области,
городских округов: Власиха, Краснознаменск, Долгопрудный, Дубна, Ивантеевка, Красноармейск,
Краснознаменск, Лобня, Лосино-Петровский, Орехово-Зуево, Подольск, Протвино, Пушкино,
Серпухов, Черноголовка, Электрогорск Московской области

Государственная программа Московской области
«Архитектура и градостроительство Подмосковья» на 2014-18 годы

Подготовка проекта документа территориального планирования
городского округа Лобня Московской области

**ПРОЕКТ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЛОБНЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Этап 8.3

Подготовка предложений по размещению объектов местного значения с учётом баланса территорий городского округа, соответствующего расчетным показателям потребности в территориях различного назначения для населенных пунктов, расположенных в городских устойчивых системах расселения, содержащимся в нормативах градостроительного проектирования Московской области, утвержденных постановлением Правительства Московской области от 17.08.2015 № 713/30

**МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ ПРОЕКТА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА
ТОМ III «ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Мастерская территориального планирования № 1

Генеральный директор

О.В. Диденко

Зам. генерального директора по производству

Д.В. Климов

Главный архитектор института

О.В. Малинова

Зам. гл. инженера института

П.С. Богачёв

Руководитель МТП № 1

Н.В. Хирина

ГАП – рук. группы МТП № 1

И.В. Гордюхина

СОСТАВ

специалистов ГУП МО «НИиПИ градостроительства» – исполнителей документа
территориального планирования

№ п/п	Состав работ по разделам	Исполнитель (Ф.И.О., должность, структурное подразделение)
1.	Руководство и организация проекта	Гордюхина И.В., ГАП МТП № 1
2	Раздел «Объекты культурного наследия»	Гордюхина И.В., ГАП МТП № 1
		Юрьева С.В. ГИП МТП №1
		Федякова М.А., вед. инженер МТП № 1

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЛОБНЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ ПРОЕКТА

ТОМ III «ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
СВЕДЕНИЯ ОБ УТВЕРЖДЁННЫХ ПРОЕКТАХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ.....	4
1. ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ, АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНЫЕ И ПРОСТРАНСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	5
1.1. Историческая справка	5
1.2. Археологическая характеристика территории городского округа Лобня и охрана археологического наследия	13
1.2.1. История археологического изучения территории городского округа Лобня и ее окрестностей	13
1.2.2. Охрана археологического наследия.....	32
1.3. Объекты культурного наследия городского округа Лобня.	34
1.3.1. Усадьба «Киово-Спасское»	34
1.4. Объекты культурного наследия городского округа Лобня. Памятники архитектуры и истории	46
1.5. Памятники Великой Отечественной войны.....	46
1.6. Памятники истории.....	68
1.7. Объекты капитального строительства, предлагаемые для проведения дополнительного обследования	68
2. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗОН ОХРАНЫ	68
2.1. Зоны охраны усадьбы «Киово-Спасское».....	68
2.1.1. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ	69
2.1.2. Территории объектов культурного наследия	70
2.1.3. ЗОНЫ ОХРАНЫ УСАДЬБЫ «КИОВО-СПАССКОЕ»	72
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	80

ВВЕДЕНИЕ

Раздел «Объекты культурного наследия» разработан в составе проекта генерального плана городского округа Лобня Московской области», подготовленного Государственным унитарным предприятием Московской области «Научно-исследовательский и проектный институт градостроительства» (ГУП МО «НИИПИ градостроительства») на основании государственного контракта от 04.03.2015 № 1136/15 в рамках выполнения работ в составе мероприятий государственной программы Московской области «Архитектура и градостроительство Подмосковья» на 2014–2018 гг. Заказчик проекта генерального плана городского округа Лобня Московской области – Главное управление архитектуры и градостроительства Московской области.

В соответствии с письмом Министерства культуры Московской области от 25.11.2014 № Исх-9810/14-07 на территории городского округа Лобня расположены объекты культурного наследия:

- 1) Федерального значения:
 - а) Спасская церковь, 1769 г., объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 (Мытищинский район, г. Лобня, бывшее село Киево-Спасское);
- 2) Регионального значения:
 - а) Памятный знак – зенитное орудие, установленное на месте боя 13-й батареи в дни обороны Москвы в 1941 году, объект культурного наследия регионального значения на основании решения Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3 (г. Лобня, западная окраина г. Лобни, Рогачёвское шоссе);
 - б) Усадьба «Киово-Спасское», вторая половина XVIII – начало XIX вв.: - флигель, начало XIX века, объект культурного наследия регионального значения на основании постановления Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9;
- 3) Выявленные объекты:
 - а) Селище Катюшки-1, выявленный объект культурного наследия, на основании распоряжения Министерства культуры Московской области от 21.07.2008 № 436-р, (западная часть города, в 100 м к востоку от ул. Катюшки);
 - б) Селище «Луговая», выявленный объект культурного наследия, на основании распоряжения Министерства культуры Московской области от 08.12.2014 № 14РВ-168 (городской округ Лобня, в 0,13 км к западу от домовладения по ул. Зелёная, д. 8. В 2,2 км к северо-западу от железнодорожной станции «Луговая».

В основу выполненной работы были положены ранее выполненные материалы, подготовленные институтом в рамках выполнения проекта генерального плана города Лобня и проекта генерального плана городского округа Лобня.

Раздел подготовлен в соответствии с нормативной правовой документацией Российской Федерации и Московской области:

- Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;

- Законом Российской Федерации от 14.01.1993 № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества»;
- Федеральным законом от 19.05.1995 № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов»;
- Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624;
- Решением Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3;
- Постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9 «Об утверждении списка памятников истории и культуры»;
- Законом Московской области от 21.01.2005 № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области»;
- Распоряжением Министерства культуры Московской области от 21.07.2008 № 436-р;
- Распоряжением Министерства культуры Московской области от 08.12.2014 № 14РВ-168;
- Распоряжением Министерства культуры Московской области от 7.07.2015 N 14РВ-158 «Об осуществлении государственного учета выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Московской области»;
- Постановлением Правительства Московской области от 11.07.2007 № 517/23 «Об утверждении Схемы территориального планирования Московской области - основных положений градостроительного развития».

СВЕДЕНИЯ ОБ УТВЕРЖДЁННЫХ ПРОЕКТАХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ

На объекты культурного наследия, расположенные на территории городского округа Лобня утверждённые проекты зон охраны отсутствуют.

В соответствии с постановлением Правительства Московской области от 27.09.2013 г. N 771/43 «Об утверждении Перечня исторических поселений областного значения в Московской области» на территории городского округа Лобня исторические поселения отсутствуют.

1. ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ, АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНЫЕ И ПРОСТРАНСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Историческая справка

Городской округ Лобня расположен на берегах рек Альбы и Лобненки, у станции Лобня Савеловского направления Московской железной дороги. Процесс формирования города из нескольких населенных пунктов происходил на протяжении XIX века.

Ранний период развития территории, занимаемой в настоящее время городским округом, на сегодняшний день доподлинно неизвестен, поскольку до недавнего времени археологические изыскания здесь не проводились. Однако, рассматривая территорию, занимаемую городским округом Лобня, и опираясь на данные, которые были получены для окружающих территорий, можно с уверенностью говорить о значительном хронологическом периоде ее освоения, начальный этап которого относится к эпохе мезолита.

Очевидно, большая часть сел и деревень вокруг Лобни появляется в период массового заселения и хозяйственного освоения территорий к северу от Москвы, когда экономика русских земель стала постепенно оправляться от последствий татаро-монгольского разорения, и с XIV века возникает целый ряд новых поселений, располагавшихся на малых речных притоках. Московский край среди земель северо-восточной Руси был расположен в сравнении с другими более выгодно, и, благодаря своему географическому положению и дальновидной политике московских князей, его хозяйство развивалось быстрее. Сюда устремлялись переселенцы из земель, которые чаще опустошались татаро-монголами.

Многие земли в окрестностях озер в районе современной Лобни были наследственными вотчинами московских князей. Например, рядом с деревней Рыбаки находилось древнее село Лопастенское, впервые упоминаемое в духовной грамоте князя Ивана Калиты 1339 года. Остатки небольших селищ XIV века известны в окрестностях озера Долгого, они тракуются как «деревни, тянущиеся к с. Лопастенскому».

Первые сведения в письменных источниках о населенных пунктах на территории современной Лобни относятся к 90-х годам XV века: в духовной грамоте князя Ивана Юрьевича Патрикеева, правнука князя Дмитрия Донского, упоминается село Киово.

Кроме того, при исследовании территории возле деревни Катюшка было выявлено селище, составляющее единый комплекс с близлежащим прудом, появившимся, скорее всего, во время расцвета поселения. Точная датировка поселения затруднительна. Судя по всему, оно возникает в конце XIV – начале XV веков, в XVI - XVII веках переживает расцвет, а в X веке смещается большей частью на другой берег реки Лобни.

Средневековое селище «Катюшки 1» входило в число небольших сельских поселений между двумя древними подмосковными селами – Киовом у одноименного озера, и Лопастенским у Круглого озера. Расположение селища относительно русла реки Лобни говорит о том, что оно тяготело не к берегу реки, а к дороге, идущей к Киову-озеру через небольшие населенные пункты на правобережье Лобни.

В XVI-XVII веках все поселения, входящие в состав современной территории Лобни и ее окрестностей, относились к Селецкой десятине Московского уезда. Десятин получила название от села Троицкого-Сельцы и занимала в XVII веке часть уезда от Тверской заставы по правую сторону Большой Тверской дороги и от Бутырской заставы по обе стороны Большой Дмитровской дороги на север - до границ Дмитровского уезда.

Названия этих поселений возникли одновременно с ними. Некоторые имеют местную географическую подоснову: Горки, Луговая, Озерецкое, Пучки (заросли кустарника); другие могут указывать на имена основателей сельской общины, рода или прозвища, фамилии владельцев деревень – Нестериха, Агафониха, Ермолиха, Носово, Чашниково и др.

В XV – начале XVII веков большинство селений края запустевает, предположительно, в связи с бурными историческими событиями – Ливонская война, Смутное время,

крестьянское восстание Болотникова. Так, в 1623 году царь Михаил Романов отдает братьям И. и Г. Борняковым Киово, представлявшее в начале XVII века «пустошь на суходоле».

В течение XVII - XVIII веков многие населенные пункты возрождаются. Возобновляется жизнь и в Киове, где в 1667 году строится деревянная церковь, и оно вновь становится селом.

В описании владения дачи сел Киова и Богородского Тимошанино при составленном плане генерального межевания 1767 года не упоминается ни одной пустоши, то есть, все его деревни в это время были заселены. В то же время поблизости, к западу и юго-западу от границ владения, еще сохранялись пустоши Ермолиха, Поляны, Затесово, Меленки, Черногубиха и др. Как известно, пустошь Поляны в XIX веке превратилась в фабричный поселок. Но имел место и обратный процесс, связанный, очевидно, с укрупнением населенных пунктов: во второй половине XIX века деревня Дерягино исчезает из справочников и статистических данных, нет ее и в картографических материалах этого времени.

Киово и расположенные в 1,5-2 км от него деревни Букина, Нестериха, Горки до конца XVIII века оставались небольшими селениями. Так, в 1797 году в Киове насчитывалось всего XIX дворов, а в названных деревнях – от 5 до 13 дворов. Крестьяне занимались земледелием, домашним прядением и ткачеством «для своего употребления».

После крестьянской реформы 1861 года в Киове и окрестных деревнях стало больше крестьян, которые порывали с земледелием и обращались к промышленным занятиям. Многие крестьяне работали на ткацкой фабрике в сельце Поляны. Судя по статистическим данным, люди жили довольно бедно: корова и лошадь были далеко не в каждом хозяйстве. Немного лучше обстояли дела в деревне Пучки, являвшейся, в сущности, составной частью сельца Поляны, где ее жители в большинстве своем работали на фабрике. Предположительно, накануне 1917 года в Пучках была построена маленькая церковь Архангела Михаила.

К 1880-м годам в деревнях получили распространение тесемочные заведения: в Киове их было три, в деревне Букино - два, в других деревнях – по одному. С 1905 года в Киове стал работать кирпичный завод П.Н. Башарова и П.В. Владимирова.

Дети из Киова и деревни Букино обучались в земском училище, которое открылось в 1879 году в деревне Еремино. В 1882 году в училище занимались 36 мальчиков и 9 девочек. Из деревень Горки и Нестерихи дети ходили учиться в земское училище в деревню Пучки. В Киове начальное земское училище появилось лишь в начале XX века.

Фабрика Крестовниковых

Бумагопрядильная фабрика купцов Крестовниковых в сельце Поляна была единственным крупным промышленным предприятием в северной части Московского уезда, стягивавшим освобождающуюся рабочую силу со всей округи.

Род Крестовниковых известен по документам в Костромской губернии с середины XVII века. В 1795 году дед, Козьма Васильевич, купил дом в Москве, а в 1826 году его сыновья Александр, Ксенофонт и Константин с семьями перечислились из переславских купцов в 1-ю гильдию московского купечества. Крестовниковы вначале торговали свечами, а в 1831 году основали текстильную фабрику; в 1839 году фабрика «работала полубархат». В 1849 году была получено разрешение на открытие фабрики на землях пустоши Поляна. В 1851 году Крестовниковыми было получено свидетельство на права владения фабрикой. В 1852 году в справочнике Нистрема указана «при сельце Полянке» бумагопрядильная фабрика почетного гражданина Крестовникова, Александра Козмина. Позже фабрика называлась: бумагопрядильная фабрика братьев Крестовниковых, затем – (Полянская) бумагопрядильная фабрика Фабрично-Торгового Товарищества «Братья Крестовниковы». Фабрика была построена на правом берегу реки Альбы напротив деревни Пучки на

приобретенных землях пустоши Поляна. Река Альба при строительстве фабрики была запружена.

К 1859 году на фабрике было 40 машин, 8 тысяч веретен, 250 рабочих.

В 1869 году фабрика сгорела, 10 лет ушло на восстановление производства, возобновилось оно в более крупных масштабах. Был возведен новый трехэтажный корпус, к которому пристроили газовый завод.

В 1880 году фабрика имела 29 тысяч веретен, и на ней работало 750-800 человек. Из них около 80% были постоянными рабочими, жившими в построенных при фабрике жилых казармах, первая из которых появилась в 1879 году. Примерно треть всех работающих составляли дети и подростки.

В начале XX века на фабрике Крестовниковых в Поляне были выстроены новые производственные корпуса, а также надстроен четвертый этаж над трехэтажным корпусом. Общее число прядильных и крутильных веретен возросло до 30 тысяч.

Помимо производственных зданий были возведены новые кирпичные казармы для рабочих и жилье для служащих, баня. За ними, ближе к лесу, разместилась фабричная больница, к югу от которой открыли земское училище.

В 1908 году на фабрике было 68 556 прядильных веретен; в 1911 году – 76 612. По количеству веретен фабрика занимала 11-ое место среди хлопчатобумажных прядильных предприятий Москвы и Московской губернии, опережая многие широко известные фабрики.

В 1910 году один из братьев Крестовниковых - Григорий Александрович, активно занимавшийся предпринимательской и общественной деятельностью, получил дворянство (купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин, мануфактур-советник, директор фабрично-торгового товарищества «Братья Крестовниковы», председатель совета Московского Купеческого банка, член правления Московско-Курской железной дороги, директор Московского товарищества механических изделий, председатель Московского Биржевого комитета в 1906-1915 годах (выборный с 1885 года), член Московского отделения Совета торговли и мануфактур, член Государственного Совета с 1906 года, один из основателей и член ЦК партии «Союз 17 октября», член совета Александровского коммерческого училища).

В 1913 году на фабрике Крестовниковых трудились 405 мужчин и 891 женщина, всего 1296 человек. К 1917 году фабрика выпускала в сутки 700-750 пудов (около 12 тонн) пряжи средних и низких номеров и давала годовую прибыль 705 тыс. рублей.

Во время первой мировой войны фабрика для нужд обороны выполняла заказы военно-промышленного комитета; вырабатывала миткаль с декабря 1914 года по март 1916 года.

Рабочие волнения конца XIX - начала XX веков коснулись и фабрики Крестовниковых. В 1880-х годах рабочие бумагопрядильной фабрики в Поляне начали борьбу за улучшение условий своего труда. В феврале 1883 года в связи с уменьшением заработной платы ранее срока найма, определенного в расчетных книжках, они провели трехдневную забастовку. Еще одна забастовка на фабрике вспыхнула в 1896 году.

КРАСНАЯ ПОЛЯНА
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ КОРПУСА
БЫВШЕЙ ФАБРИКИ Т-ва бр. КРЕСТОВНИКОВЫХ



Фотографии 2007 года.

КРАСНАЯ ПОЛЯНА
 ЖИЛЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ СТРОЕНИЯ ФАБРИКИ Т-ва бр.КРЕСТОВНИКОВЫХ



Спортивная, 3.
 Фрагмент сев. фасада



Спортивная, 1.
 Фрагмент: окна цокольного этажа



Южный и восточный фасады



Восточное крыло здания с ризалитом



Западное крыло



Спортивная, 3. Южный фасад и котельная



Вид с северо-западной стороны Спортивной улицы



Вид с северо-восточной стороны на дом и ул. Спортивную



Западная лестничная клетка



Спортивная, 5. Восточное крыло



Вид здания и Спортивной улицы



Центральная часть с входом



Южный фасад и старые посадки деревьев



Спортивная, 7. Западный фасад



Восточный - дворовый - фасад



Северный торцевой фасад



Краснополянская, 26. Баня. Главный и северный фасады

Фотографии 2007 года.

Железная дорога

Железнодорожная линия от Москвы на Савёлово начала строиться в конце XIX века по инициативе Саввы Мамонтова, акционера и директора общества Московско-Ярославской железной дороги и известного мецената. Линия открыта в декабре 1900 на участке Бескудниково — Савёлово и первоначально связывалась с Московско-Ярославской железной дорогой через Бескудниковскую ветку. Участок Москва — Бескудниково появился в марте 1902 (задержка связана с выбором места строительства вокзала). Ветка Вербилки — Большая Волга открыта в начале 1930-х, разобрана во время войны, восстановлена в 1950-х и продлена до Дубны в 1969 году.

В конце XIX века на пролегавшем к югу от Киева большом тракте от Дмитровской дороги до села Рогачева вырос перевалочный пункт из нескольких постоянных дворов. В 1902 году после завершения строительства железной дороги Москва - Савелово здесь была организована железнодорожная станция Лобня. Возле станции стал формироваться поселок. В это же время – с начала XX века - с восточной стороны от железной дороги при станции сложилась дачная местность Лобня.

При строительстве железной дороги проводились также работы на озере Киово. Озеро Киово ледникового происхождения, до 1880-х годов оно было меньше и мельче – глубиной не более полуметра. В начале XX века его углубили и, во избежание подтопления железной дороги, прекратили сток воды, существовавший на его северо-западной оконечности, переходящей в ложбину. Озеро стало увеличиваться, бурно развивалась прибрежная растительность. В середине озера стали образовываться небольшие островки, состоящие из корневищ растений.

Во время первой русской революции на Московско-Ярославско-Архангельской железной дороге, в состав которой входила Савеловская линия, проходила забастовка. В декабре 1905 года железнодорожники выступили в поддержку вооруженного восстания, а рабочие Полянской фабрики принимали участие в баррикадных боях на улицах Москвы.

Серафимовский хутор Никитского женского монастыря

Начало XX века было знаменательно для округа еще и тем, что к югу от деревни Катюшки, на земельном участке, выделенном из пустоши Затесово, разместилось подворье Московского Никитского женского монастыря. Здесь были возведены церковь во имя преподобного Серафима Саровского, Серафимо-Алексеевская школа, попечительницей которой состояла жена одного из братьев Крестовниковых (Надежда Владимировна, урожд. Миляева), другие постройки и образовался Серафимовский хутор Никитского женского монастыря. Вблизи хутора проходила построенная в середине XIX века дорога, следовавшая через Катюшки и Пучки на Озерецкое и далее – на Рогачево и Дмитров. Хутор посещали члены императорской фамилии и церковные иерархи.

Советский период истории

С победой Октябрьской революции в июне 1918 года фабрика в Красной Поляне (так стала называться Поляна) была национализирована, но из-за отсутствия сырья и продовольствия в ноябре того же года закрылась. В 1919 году более 150 рабочих ушли добровольцами на фронт.

В конце 1917 года в арендованном жилом доме д. Пучки открылся Народный дом, который стал первым культурным центром для рабочих Краснополянской фабрики. В это же время в поселке открыли первую библиотеку. В 1918 году в свободных помещениях фабрики начал работу клуб, а в 1918 году – школа I ступени.

В 1920 году переданная Московскому тресту трикотажной промышленности фабрика вновь была открыта. С целью подготовки кадров в 1922 году при фабрике открыли школу ФЗУ, в 1925 году ее окончили первые 28 человек.

В 1926 году была построена железнодорожная ветка от станции Лобня до фабрики, позволившая значительно снизить стоимость перевозки грузов. В следующем хозяйственном году был превзойден годовой выпуск пряжи 1913 года. В январе 1928 года начала работать фабричная электростанция мощностью 2150 кВт. Она обеспечивала электроэнергией, как фабрику, так и жителей поселка. В 1927 году на фабрике работало 2,4 тыс. человек.

С 1926 года принимаются меры к улучшению жилищных условий рабочих. До 1931 года построили три жилых каменных корпуса общей площадью более 13,5 кв. м и 10 двухквартирных деревянных домов. Однако до 40% работающих на фабрике все еще жили в окружающих деревнях. В 1925-1928 годы новые здания в поселке получили школа ФЗУ и общеобразовательная школа, фабричный клуб. Появились первые дошкольные учреждения – детские ясли и сад, открылась хорошо оборудованная больница с пятью постоянными и четырьмя выездными врачами.

Развитие производства, строительство жилья, благоустройство обусловили рост численности населения в фабричном поселке. В 1926 году в нем проживало 4,6 тыс. человек. В 1928 году поселок Красная Поляна был отнесен к категории рабочих поселков.

В ближайшей округе (Киово, Нестериха, Горки, Лобня) жители помимо работы на Краснополянской фабрике занимались кустарными промыслами (производство лент, тесьмы, шнуров) и сельским хозяйством. В 1926 году неземледельческие занятия преобладали среди жителей села Киово, где из 134 хозяйств только 55 было крестьянских, в поселке Лобня, где насчитывалось 52 хозяйства, крестьянскими являлись лишь 4. Однако в деревнях Букине, Нестерихе и Горках основным занятием жителей оставалось сельское хозяйство.

В 1920-х годах в поселке Лобня возникли первые промышленные предприятия. В 1926 году здесь работал лесопильный завод, который вскоре прекратил свою деятельность. Тогда же началось строительство первого в Советском Союзе механизированного кирпичного завода (позже Лобненский завод стройфарфора), на открытие которого приезжала Н.К. Крупская.

До 1939 года рабочий поселок Красная Поляна входил в состав Дмитровского района. В 1939 году образовался новый, Краснополянский район с центром в Долгопрудном. Краснополянский район просуществовал до 1959 года, когда был отнесен к Химкинскому району.

В 1939 году в Красной Поляне проживало 5,8 тыс. человек, в поселке при железнодорожной станции Лобня – 3,9 тыс. человек.

Поселки Красная Поляна и Лобня вошли в историю Великой Отечественной войны. В октябре 1941 года начался демонтаж оборудования фабрик для эвакуации в Казахстан. Лобню до 30 ноября обороняли части 2-й Московской коммунистической дивизии народного ополчения. Затем ее сменили части 331-й Брянской Пролетарской стрелковой дивизии. В районе Чашниково-Катюшки оборонялись части 28-й стрелковой бригады. В районе Лобненского депо сражались части 64-й морской стрелковой бригады.

30 ноября гитлеровцы захватили поселок Красная Поляна и установили здесь дальноточные орудия для обстрела Москвы. Воины 16-й армии под командованием К.К. Рокоссовского уничтожили эти орудия. 1 декабря две колонны вражеских танков начали наступление на Киово из района деревни Горки. Огнем артиллерии и других противотанковых средств атаку отбили и врага отбросили в деревню Горки. Гитлеровское командование, подтянув в этот район свежие силы, начало 3 декабря новую танковую атаку. На позиции зенитчиков двинулось более 20 вражеских танков, но советские войска перешли в этом районе в контрнаступление и снова отбросили вражеские части, остановив фашистские танки в 20 км от Москвы. К рассвету 8 декабря Красная Поляна была освобождена от захватчиков.

Фашисты разрушили здания поселка, клуб, школу, вывели из строя электростанцию, водопровод. На фабрике и в жилом поселке сразу начались восстановительные работы.

Весной 1942 года часть оборудования была пущена в эксплуатацию. Но из-за недостатка топлива и изношенности паровой машины в конце 1942 года фабрика встала. Для сохранения рабочих кадров организовали мастерскую по пошиву детского, женского трико из чулочного сырья, которое поступало с трикотажных фабрик. Часть рабочих направили на торфоразработки, на заготовку дров, расчистку завалов от разрушенных стен и корпусов фабрики.

Летом 1943 года начались работы по монтажу линии электропередачи. С вводом ее в эксплуатацию фабрика вновь начала работу, и уже в 1944 году она дала 632,7 т пряжи.

В послевоенные годы Лобня и рабочий поселок Красная Поляна развивались быстрыми темпами. Рост численности населения поселка при железнодорожной станции Лобня обусловил преобразование его в 1947 году в рабочий поселок.

С 1954 года начал функционировать Лобненский электротехнический завод, построенный на месте бывшей электростанции Краснополянской фабрики. В то время завод состоял из небольшого цеха для ремонта электродвигателей до 100 кВт. В дальнейшем от ремонта электродвигателей и выпуска электропроигрывателей перешли к производству электромоторов.

В 1953 году началась электрификация Савеловского направления железной дороги, а в следующем году было открыто движение электропоездов на участке Москва-Лобня. В 1977 году создано депо Лобня.

Территория Лобни расширилась в 1960 году за счет села Киово, а также деревень Букино, Нестериха и Горки. В 1961 году рабочий поселок Лобня был преобразован в город с подчинением Химкинскому району.

Население Лобни к 1959 году в сравнении с 1939 годом увеличилось почти в 4 раза и составило 12,3 тыс. человек; к 1970 году оно достигло 30,5 тыс. человек, а в 1979 году составило 51,9 тыс. человек. Объясняется это не только расширением территории, но и тем, что привлеченные близостью к Москве, удобной транспортной связью, наличием свободных земель, в Лобне строили жилые дома своим работникам некоторые крупные предприятия столицы.

Одним из ведущих предприятий города являлся Лобненский завод стройфарфора, выросший на базе основанного в 1920-х годах кирпичного завода. К 1970-м годам он был одним из крупных и передовых заводов отрасли, выпускающим санитарно-строительные изделия и керамические детали для сантехарматуры. Продукция Лобненского электротехнического завода – электродвигатели – отправлялась в десятки стран мира.

Послевоенное время было для Лобни периодом зарождения и развития новых промышленных предприятий, превративших ее в развитый промышленный город Московской области. В рабочем поселке Красная Поляна ведущим предприятием оставалась хлопкопрядильная фабрика.

Завершающий этап формирования границ Лобни

В феврале 1975 года рабочий поселок Красная Поляна вошел в город Лобню. В том же году Лобня стала городом областного подчинения.

В 1976 году городу был административно подчинен дачный поселок Луговая. Расположенный здесь Всесоюзный научно-исследовательский институт кормов им. В.Р. Вильямса (в настоящее время ГНУ НИИ им. В.Р. Вильямса) изучал продуктивность кормовых культур в зависимости от почвенных и климатических условий, помогая колхозам и совхозам в укреплении кормовой базы. При институте имелся коллекционный питомник. В 2004 году постановлением Губернатора Московской области поселок Луговая вошел в состав города Лобня.

Закон Московской области от 19.01.2005 № 21/2005-ОЗ «О статусе и границе городского округа Лобня» муниципальное образование «город Лобня» наделено статусом городского округа.

1.2. Археологическая характеристика территории городского округа Лобня и охрана археологического наследия

Положения раздела «Археологическая характеристика территории городского округа Лобня и охрана археологического наследия» основаны на результатах анализа архивных, фондовых, литературных и иных источников, характеризующих археологическое наследие территорий, в настоящее время входящих в состав городского округа Лобня и прилегающих к нему территорий. В ходе работы над разделом были задействованы данные, содержащиеся в отчетах археологических экспедиций, хранящиеся в архиве Института археологии Российской Академии наук; данные из свода «Археологическая карта России»; обобщающих научных публикаций.

В настоящее время на территории городского округа Лобня отсутствуют объекты культурного наследия - памятник археологии.

Селище «Катюшки 1» XV - XVII вв.", местоположение объекта: г. Лобня, западная часть города, в 100 м к востоку от ул. Катюшки, поставленное на государственную охрану Распоряжением Министерства культуры Московской области от 21.07.2008 № 436-Р «О внесении изменений в список выявленных объектов культурного наследия Московской области» в качестве выявленного объекта культурного наследия, распоряжением Министерства культуры Московской области от 7.07.2015 № 14РВ-158 «Об осуществлении государственного учета выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Московской области» было исключено из Списка выявленных объектов культурного наследия Московской области объект археологического наследия.

Селище «Луговая», выявленный объект культурного наследия, на основании распоряжения Министерства культуры Московской области от 08.12.2014 № 14РВ-168 (городской округ Лобня, в 0,13 км западу от домовладения по ул. Зелёная, д. 8. В 2,2 км к северо-западу от железнодорожной станции «Луговая», расположено с западной стороны от границ городского округа Лобня, на территории сельского поселения Габовское Дмитровского муниципального района Московской области.

1.2.1. История археологического изучения территории городского округа Лобня и ее окрестностей

Необходимо отметить, что **истории археологического изучения** территории, занимаемой в настоящее время городским округом Лобня, до недавнего времени **не существовало** – здесь ни разу за всю предшествующую историю развития археологической науки не проводились натурные исследования, направленные на выявление памятников археологии и изучения древнейшей истории этого места.

Однако, рассматривая территорию, занимаемую г. Лобня, и опираясь на данные, которые были получены для окружающих территорий, можно с уверенностью говорить о значительном хронологическом периоде ее освоения, начальный этап которого относится к эпохе мезолита. Мезолитом в археологической периодизации называется раннеголоценовая эпоха каменного века, характеризующаяся особыми чертами адаптации человека к природной среде. Хронологические рамки мезолита определены от IX - VIII тыс. до н.э., с момента отступления ледников, по VI - V тыс. до н.э.

В области материальной культуры мезолит выделяется, прежде всего, высочайшим развитием техники обработки камня. Распространяется изготовление рубящих орудий – топоров, тесел, долот, специализированных орудий – мотыг и кайл. Появляется техника шлифовки каменных орудий, пиления и сверления. Разнообразны типы оружия,

изготавливаемого из кости - костяные и роговые гарпуны, наконечники стрел и копий, кинжалы, ножи, топоры и тесла. Ряд форм этих орудий был изобретен только в мезолите. Лук, изобретенный еще в позднем палеолите, утверждается в качестве основного охотничьего оружия.

Охота является в этот период основной формой экономики. Возникают некоторые специфические виды охоты, такие как охота на птицу в позднем мезолите. Целенаправленным становится рыболовство, что подтверждается изобретением лодок, сетей, верш и т.д., положено начало domestikации животных – одомашнена собака.

Памятники эпохи мезолита представлены стоянками, погребения неизвестны. Большинство мезолитических поселений временные, чаще всего это сезонные стоянки с тонким культурным слоем, бедным находками. Остатки жилищ представлены временными шалашевидными постройками.

Известные по архивным данным мезолитические памятники расположены в различных геоморфологических условиях, что позволяет исследователям по их положению в рельефе выделять несколько групп стоянок. Первая группа – это стоянки, приуроченные к дюнам. Чаще всего они однослойные, иногда с плохо выраженным уровнем погребенной почвы. К следующей группе относятся стоянки, расположенные в зоне ледниковых образований московского оледенения. Отмечено, что они приурочены к флювиогляциальным террасам долин стока талых ледниковых вод (Е.А. Спиридонова, А.С. Алешинская, 1996). Значительное количество многослойных стоянок в пределах Волго-Окского междуречья обнаружено по речным и озерным террасам. Культурные слои этой группы стоянок почти всегда представлены органогенными отложениями, образование которых связано с заболачиванием берегов водоемов (Е.А. Спиридонова, А.С. Алешинская, 1996).

Это - *иеневская* и *бутовская* мезолитические культуры, выделенные в 1970-е годы. Л.В. Кольцовым (*краткая характеристика археологических культур приведена в статье А.Н. Сорокина, 1996*). Данные культуры пока не имеют четко разграниченных ареалов распространения.

По мнению Л.В. Кольцова (1996), иеневская мезолитическая культура сложилась в течение первой половины VIII тыс. до н.э. на базе восточного аренсбурга с добавлением некоторых элементов местного палеолита. Население иеневской культуры «...в течение VIII - VII тыс. до н.э. расселилось по Верхней Волге (...) и верхней Оке (в пределах Калужской и Московской областей), а также по водоемам их бассейнов» (Л.В. Кольцов, 1996, с.71). По мнению А.Н. Сорокина (1996), «...анализ имеющихся данных и новейшие датировки памятников позволяют не просто удревнить в целом хронологию иеневской культуры, но и говорить лишь о ее раннемезолитическом возрасте».

К середине VIII тыс. до н.э. относится появление памятников бутовской археологической культуры в исследуемом регионе. По мнению исследователей, она сформировалась «...на основе отсегментировавшейся части свидерской культуры, распавшейся в первой половине VIII тыс. до н.э.» (Л.В. Кольцов, 1996, с.71). В ходе своего развития бутовская культура контактировала с иеневской культурой; время существования этой культуры Л.В. Кольцов относит к VIII-VI тыс. до н.э.

По мнению А.Н. Сорокина (1996), в Волго-Окском бассейне остатки свидерской культуры контактировали с носителями местной рессетинской культуры, в результате чего и выкристаллизовалась бутовская культура.

В окрестностях городского округа Лобня расположено значительное количество памятников археологии, время существования которых относится к эпохе мезолита, и археологический материал из которых свидетельствует о заселении этого микрорегиона представителями различных археологических культур.

У д. Агафониха расположены 2 известных на данный момент стоянки эпохи мезолита-неолита, занимающие в основном древние берега оз. Круглое. Другой куст памятников этого периода расположен у д. Рыбаки, к северу от д. Агафониха, также на берегах оз. Круглое и р. Альба. Эти памятники известны с середины XX в., археологические исследования здесь проводили В.В. Сидоров, А.В. Трусов, А. Кравцов. Здесь известно на данный момент более 20 памятников археологии: стоянок, поселений, грунтовый могильник; часть из них многослойные памятники, часть – относятся к эпохе мезолита.

В слое стоянок у д. Рыбаки найдены многочисленные заготовки и изделия из кремня, в т.ч. ножевидные пластины, отщепы с ретушью, разнообразные резцы на пластинах, концевые скребки на пластинах и отщепах, наконечник стрелы т.н. свидерского типа, нуклеусы, проколки, сверла и т.д.

Третий куст памятников эпохи мезолита расположен у с. Озерецкое, на берегу карстового озера Нерское, в 6 км к северо-западу от г. Лобня. В настоящее время он насчитывает три стоянки, в слое которых были найдены кремневые ножевидные пластины, резцы, скребки, сверло, наконечник стрелы, нуклеусы, проколка, обломок двустороннеоббитого топора.

В 2006 году при обследовании землеотвода была выявлена стоянка Нерское озеро-3, располагающаяся на древнем берегу карстового оз. Нерское, в настоящее время сильно обмелевшего и заболоченного. Памятник располагается на моренном холме, примерно в 1,2 км от северо-западного берега оз. Нерское. Найденные при раскопках поселения материалы представлены кремневыми орудиями, отходами их производства, заготовками, нуклеусами. Среди культуроопределяющих предметов представлены: постсвидерский наконечник стрелы, вкладыши, относимые к бутовской мезолитической культуре, а также низкая трапеция, свидетельствующая о присутствии в культурном слое материалов иеневской мезолитической культуры.

Анализ условий нахождения стоянок эпохи мезолита в данном микрорегионе показывает, что древние люди выбирали для размещения поселений берега древних озер ледникового происхождения, таких как Нерское, Круглое или Долгое, а также водных протоков, соединяющих их друг с другом. Озеро Киово, расположенное в современной городской черте города Лобня, также представляет собой озеро ледникового происхождения, образовавшееся в результате карстовых процессов¹. Эти озера расположены на незначительном друг от друга расстоянии, соединены водотоками, имеют сходное геоморфологическое строение. Все это позволяет предположить, что **берега оз. Киово в ранний период освоения человеком данной территории также могли быть заселены.**

Хотя специальных исследований для **береговой линии оз. Киово** никогда не проводилось, однако наличие в данном микрорегионе системы озер единого происхождения, время возникновения которых относится к ледниковому периоду, позволяет предположить наличие в исторической части г. Лобня территорий, которые можно отнести к **зоне археологического поиска поселений раннего человека эпохи мезолита.**

По археологической периодизации после эпохи мезолита следует эпоха неолита, известная под термином Г. Чайлда «неолитическая революция». Общие хронологические рамки неолита для лесной зоны определяются V - III тыс. до н.э. Показателем для определения памятников эпохи неолита является керамическая посуда, появление которой и принято считать началом этой археологической эпохи. Вероятно, изобретение посуды было

¹ Карстом называют пустоты, пещеры и другие отрицательные формы рельефа, образованные в известняках, гипсах, каменной соли, доломитах за счет их растворения и выщелачивания. Озера образуются при заполнении водой карстовых воронок. Карстовые процессы на территории Московской области развивались в каменноугольных известняках в доюрское время, т.е. до 190 млн. лет назад, когда эта территория в пермский и триасовый периоды не покрывалась морем.

вызвано переходом к оседлости и изменениями в экономическом укладе и образе жизни древнего населения (Неолит..., 1996). Считается, что в течение этой археологической эпохи человек перешел к производству пищи путем выращивания растений и domestikации животных, хотя основным материалом для орудий оставался камень.

При анализе количества и расположения неолитических стоянок, по сравнению с эпохой мезолита, четко видно увеличение численности неолитических стоянок, а также некоторые изменения в их местоположении. В целом, неолитические поселения более долговременны по сравнению с мезолитическими. В период развитого неолита появляются стационарные летние и зимние поселения, а также небольшие промысловые стоянки. Практически все стоянки располагаются по берегам многочисленных озер и преимущественно небольших рек. В неолите человек не продвигался вглубь водораздельных пространств, занятых лесами. Это объясняется несколькими факторами, основные из которых - специфика распространения животного мира в лесах, сложность получения питьевой воды, большое значение рыбного промысла для жизни первобытного человека в Волго-Окском междуречье (А.В. Энговатова, А.В. Хрусталева, 1996).

Начало неолитической эпохи по материалам лесной зоны, за исключением появления керамических сосудов, практически никак не маркируется изменениями в материальной культуре; самые ранние неолитические памятники, где в материале уже присутствует керамика, мало отличаются от поздне-мезолитических стоянок. По данным радиоуглеродного анализа, в лесной зоне происходит «перекрывание» стоянок поздне-мезолитического и ранне-неолитического периодов по времени их существования. Так, по данным А.В. Энговатовой (1998), радиоуглеродный анализ мезолитической стоянки Ивановская-3 позволяет датировать ее началом V тыс. до н.э., и в то же время, по данным радиоуглеродного анализа материалов из стоянки Беливо-2 (*Орехово-Зуевский район*), существование ряда неолитических памятников можно отнести уже к концу VI – рубежу VI-V тыс. до н.э. Таким образом, на данный момент невозможно достоверно говорить о резкой смене эпох в Волго-Окском междуречье, четко фиксирующихся на археологическом материале, а можно говорить лишь об успешной адаптации населения к постепенно изменявшимся природным условиям (М.Г. Жилин, 1994).

В Волго-Окском междуречье в эпоху неолита известны две археологические культуры – *верхневолжская* и *ляловская* (Ю.Б. Цетлин, 1996; А.В. Энговатова, 1998). Верхневолжская ранне-неолитическая культура, выделенная в 1970-е гг. Д.А. Крайновым, занимает хронологическое место между поздним этапом мезолитической бутовской культурой и ямочно-гребенчатым неолитом (ляловской культурой). По мнению исследователей, время существования верхневолжской культуры можно отнести к периоду от середины до последней трети V тыс. до н.э. и до первой четверти IV тыс. до н.э. (А.В. Энговатова, М.Г. Жилин и др., 1998).

На данный момент принята точка зрения о сложении верхневолжской ранне-неолитической культуры на базе финала бутовской мезолитической культуры. «Это подтверждается стратиграфией многослойных торфяниковых поселений, хронологией памятников указанных культур, преемственностью каменного и костяного инвентаря, наличием ряда специфических черт в искусстве и духовной культуре, присущих той и другой.

С появлением керамики завершается процесс неолитизации бутовской культуры, признаки которого четко прослеживаются в инвентаре памятников ее финального этапа» (М.Г. Жилин, 1994).

К концу V тыс. до н.э. исследователи относят начало формирования ляловской археологической культуры; происходит эта культура непосредственно из верхневолжской ранне-неолитической культуры (В.В. Сидоров, 1992.). Как показали палинологические исследования, на уровне около 6000 л.н., в период некоторого похолодания и господства

сосновых лесов, относится завершение существования верхневолжской культуры и становление архаичной льяловской культуры.

Вопрос о сосуществовании поздней верхневолжской и архаичной льяловской культур на данный момент не решен. Льяловская культура датируется периодом от рубежа V-IV тыс. до н.э. до начала III тыс. до н.э. и время ее существования совпадает с периодом влажного и теплого климатического этапа в климатической истории Волго-Окского междуречья (А.В. Энговатова, 1998).

На рубеже III - II тыс. до н.э. происходит резкая смена климатических условий. Если на протяжении неолита создавались «...благоприятные климатические условия для жизни людей. В это время не наблюдалось резких изменений климата, отсутствовали засухи или, наоборот, наводнения и др. серьезные природные катаклизмы» (А.С. Алешинская, Е.А. Спиридонова, 2000), то в последующий период повышаются летние температуры, понижаются зимние, уменьшается количество выпадающих осадков. По мнению исследователей, «такие климатические изменения не могли не отразиться на жизни как западных, так и восточных племен, и, вероятно, способствовали миграции населения из южных областей на север в лесную зону» (А.С. Алешинская, Е.А. Спиридонова, 2000).

Неолитическая округа современной территории Лобни представлена следующими археологическими памятниками, известными в настоящее время на берегу оз. Круглое и Долгое, р. Альба, у д. Рыбаки.

Стоянки неолитического периода в данном микрорегионе представлены 9 памятниками. Одно из значительных неолитических поселений этого региона расположено на территории д. Рыбаки. Поселение возникло вблизи устья протоки Альба, соединяющей оз. Долгое и Круглое, и занимало территорию размерами 130x40 м. Мощность культурного слоя здесь доходила до 0,8 м.

В ходе археологических раскопок на данной территории были найдены обломки лепной раннеолитической посуды с гребенчато-накольчатый орнаментом верхневолжской археологической культуры.

Следующий этап освоения этой территории связан с племенами льяловской археологической культуры. В этот период территория поселения расширяется, материальная культура изменяется. К V - IV тыс. до н.э. относятся обломки лепной посуды с ямочно-гребенчатым орнаментом, изделия из кремня, в т.ч., заготовки стрел, резцы, скребки на отщепках и др. С приходом племен волосовской культуры территория стоянки сокращается. Характерные для волосовских племен изделия, в т.ч. наконечники стрел, плоские ножи на массивных отщепках, скребки подпрямоугольной формы, сверла, изображения животных (в данном случае, уточки) найдены на территории, не перекрывающей предшествующую.

Таким образом, можно сказать, что территория поселения на месте современной д. Рыбаки в каждый из периодов своего существования меняла свое местоположение.

Комплекс стоянок у протоки Альба, соединяющей оз. Долгое и оз. Круглое, в настоящее время насчитывает 8 памятников, расположенных на незначительном расстоянии друг друга и занимающих сходные геоморфологические условия. Общее количество артефактов, найденных здесь при раскопках, насчитывает около 4000 единиц. Это материалы, относящиеся к эпохе неолита, а также средневековая керамика, маркирующая освоение этого участка в эпоху средневековья. Большая часть находок относится к верхневолжской раннеолитической культуре. Среди них фрагменты лепных сосудов с накольчатый и гребенчато-накольчатый орнаментом, отщепы, в том числе с ретушью, пластины, скребки, ножи, рубящие орудия, наконечники стрел, развертки, вкладыши, нуклеусы, резцы, наконечник стрелы *бронзового века*, вероятно попавший на стоянку с территории соседней Альбы б, где известен материал эпохи бронзы, и прочими категориями производственного инвентаря. и т.д. Интересно, что среди неолитического материала встречен фрагмент венчика сосуда льяловской культуры. Лепная керамика встречена в виде

немногочисленных и очень мелких фрагментов, разваливающихся в руках вследствие плохого обжига. По структуре теста ее можно отнести к раннеолитической. Каменный инвентарь по результатам предварительного типологического анализа можно относить к верхневолжской раннеолитической культуре.

Кроме того, были исследованы остатки кострищ, в т.ч. с развалом раннеолитического сосуда с гребенчато-накольчатой орнаментацией, а также несколько отщепов, расположенных вокруг одного из них.

Значительное по площади и мощности поселения этого периода расположены также на юго-западном берегу оз. Круглое, у д. Мыщекое (поселение 1, 2). В ходе археологических раскопок этих поселений были найдены обломки лепной посуды с накольчатым и накольчато-гребенчатым орнаментом, уникальный сосуд с изображением лебедя, кремневые пластины со скошенным концом, концевые скребки, нуклеусы, рубящие орудия на отщепках, штамп из гальки для нанесения орнамента на керамику, относящиеся к верхневолжской культуре. Льяловский комплекс представлен лепной посудой с ямочно-гребенчатым орнаментом, многочисленными кремневыми резцами, скребками, ножами из отщепов, наконечниками стрел и копий. Представляет интерес производственный «клад», состоящий из желваков, заготовок рубящих орудий и наконечников копий, отбойников-галек, а также исследованные остатки двух построек с очагами, обложенными валунами и галькой. Волосовский комплекс представлен лепной посудой с орнаментом из оттисков гребенчатого и рамчатого штампов, кремневые наконечники дротиков, ножи из пластинчатых отщепов, скребки, сверла с листовидным тельцем, незначительное количество обломков позднеолитической лепной посуды с лапчатым орнаментом.

В период неолита площадь освоения в данном микрорегионе сокращается по сравнению с предшествующей эпохой мезолита. Так, у оз. Нерское неолитические поселения не известны. Вероятно, это зависит непосредственно от циклов самих озер, периодов их половодья или обмеления.

С появлением в конце III — начале II тыс. до н. э. в Волго-Окском междуречье пришлых земледельческо-скотоводческих племён (племен культурно-исторической общности, носящей общее название «племена шнуровой керамики и боевых топоров»), знакомых с выплавкой меди, определяется наступление эпохи бронзы. Начало бронзового века совпадает с освоением металлургии бронзы – сплава на основе меди.

Племена шнуровой керамики и боевых топоров были носителями совершенно иного хозяйственного уклада и материальной культуры, не характерных для населения Волго-Окского междуречья. Основным элементом экономики было производящее хозяйство – животноводство и земледелие. На поселениях этих племен найдены кости домашних животных и остатки злаков или отпечатки их на глиняной посуде, а также орудия для обработки земли и уборки урожая. В состав домашнего стада входили крупный и мелкий рогатый скот, свинья, лошадь. Племена шнуровых культур выращивали пшеницу, ячмень, овес, чечевицу и другие злаки. В области материальной культуры фиксируется достигнутое совершенство в технике обработки камня, в т.ч. твердых его пород; знание технологических процессов выплавки меди, составление различных рецептов сплавов на основе меди (бронз); умение изготавливать оружие, орудия труда, украшения из чистой меди или бронзы.

Эпоха бронзы на территории Волго-Окского междуречья характеризуется появлением и расселением племен фатьяновской и поздняковской археологических культур. Этот период характеризуется сложными взаимодействиями пришлых племен с местным населением, сохранявшим неолитические традиции, и сложением на этой основе новых этнических общностей и групп. Расселение скотоводческо-земледельческих племен привело к широкому распространению производящих видов хозяйства в среде местного населения, жившего по традициям присваивающего охотничье-рыболовецкого хозяйства.

На рубеже II и I тыс. до н.э. начинается новая миграционная волна – уже с севера на юг, связанная с проникновением в бассейн Средней Оки племен – носителей культуры сетчатой (или текстильной) керамики. В дальнейшем эти племена широко распространились в основном по долинам рек и просуществовали до конца эпохи.

Для территории Московской области хорошо фиксируются ареалы распространения этих культур бронзового века – памятники фатьяновской культуры занимают, в основном, северные районы области; памятники, относимые к поздняяковской археологической культуре, приурочены к восточной части Московской области. Памятники, на которых зафиксированы материалы культуры сетчатой керамики, локализуются также в северных и восточных районах области, в основном, в верхних горизонтах многослойных поселений эпохи бронзы.

Поселения эпохи бронзы расположены чаще всего в тех же геоморфологических условиях, что и неолитические, нередко занимая места более ранних поселений, а так же на более высоких террасах речных долин и озерных котловин, иногда – на коренных берегах.

Вопрос происхождения фатьяновской археологической культуры довольно сложен. Многочисленные параллели указывают, что основные связи фатьяновского населения уходят в западные и юго-западные районы Центральной Европы, в южную Прибалтику, Поднепровье, Карпаты. Д.А. Крайнов еще в 1950-е годы разрабатывал две концепции ее происхождения: из среднеднепровской культуры или из прибалтийской культуры шнуровой керамики. На основании археологических и антропологических данных устанавливаются генетические связи фатьяновской культуры с такими культурами боевых топоров, как среднеднепровская, прибалтийская и польская культуры шнуровой керамики и боевых топоров.

Московско-Клязьминская группа лишена значительных по площади и мощности культурного слоя поселений с регулярными культурными напластованиями, поэтому здесь основными источниками изучения фатьяновской культурно-исторической общности до сих пор остаются могильники. В основном, остатки поселений фатьяновской культуры фиксируются на поздненеолитических поселениях льяловской и волосовской культур. По-видимому, некоторое время пришлое и местное население сосуществовало на одной и той же территории, размещаясь череполосно, чему способствовали различия в их хозяйственной деятельности. Прекращение существования фатьяновской культуры следует связывать, вероятно, с ассимиляцией ее носителей более многочисленным местным населением. По мнению Е.М.Фосс, «...фатьяновская культура вошла одним из важных компонентов в состав последующих культур лесной полосы Восточной Европы» (1952).

К середине II тыс. до н.э. на территории Волго-Окского междуречья появляются племена поздняяковской культуры, выделенной О.Н. Бадером в 1930-е годы. Основной ареал распространения памятников поздняяковской культуры отмечается для бассейна Верхней и Средней Оки. Происхождение поздняяковской культуры связывают с продвижением из бассейна Дона в бассейн Оки носителей срубной культуры и ее слиянием с местным населением. Одной из характерных черт этой культуры является ее бронзовый инвентарь: топоры-кельты с втулкой для рукояти в обушной части топора, расположенной перпендикулярно его лезвию; четырехгранные острия-шилья, обоюдоострые ножи, кинжалы, наконечники копий, различные типы украшений.

Время существования поселений поздняяковской культуры относится к XV-XII веков до н.э. Общей особенностью поселений является расположение их в речных долинах, на краю первых надпойменных террас, не заливаемых весенними паводками.

В верхних горизонтах ряда многослойных поселений эпохи бронзы встречается своеобразная лепная круглодонная и плоскодонная посуда с отпечатками ткани или сетки на внешней, реже – на внутренней поверхности (сетчатая или текстильная керамика), иногда с орнаментацией из мелких ямчатых вдавлений под горлом. Она связывается с культурой

финальной бронзы (конец II – начало I тыс. до н.э.) – *культурой ранней сетчатой керамики*, сформировавшейся, по-видимому, на обширной территории Верхнего Поволжья и, возможно, северной части Волго-Окского междуречья.

Вопрос о характерных ее чертах еще недостаточно разработан. По мнению О.Н. Бадера, формирование культуры ранней сетчатой керамики следует рассматривать как отражение в материальной культуре заключительного этапа сложного процесса ассимиляции разнокультурных и разнотнических групп населения рассматриваемой территории в эпоху бронзы (потомков льяловских, волосовских, фатьяновских, поздняяковских, абашевских и других племен), постепенного слияния их в одно целое. Патрушев (1992) считает, что на основе населения с текстильной керамикой формируются основные компоненты ахмыловской, дьяковской и городецкой культур раннего железного века, этнические основы финноязычных племен Поволжья и Прибалтики.

Наиболее плотно заселенными в этот период остаются уже известные территории оз. Долгое и Круглое, расположенные к северо-западу от *современной территории г. Лобня*. Здесь, к юго-западу от д. Рыбаки известен грунтовый могильник фатьяновской археологической культуры. При археологическом исследовании могильника (исследователь – А.В. Трусков) было изучено 1 погребение в грунтовой могильной яме прямоугольной в плане формы размерами 2х1.4 м, ориентированной с севера на юг. Костяк в яме не сохранился, лишь на дне могилы зафиксированы остатки луба или плахи. Найдены подлощенный шарообразный сосуд с орнаментом «косая решетка», выполненный мелкозубчатым штампом и горизонтальными прочерченными линиями, кремневый шлифованный клиновидный топор, ромбический узкообушковый сверленный топор-молот, два кремневых ретушированных ножа-скребка, три треугольно-черешковых наконечника стрел, ножевидная пластина.

Поселения эпохи бронзы расположены на противоположном берегу оз. Круглое, у д. Мышецкое. На одном из поселений слой эпохи бронзы, как это часто бывает, перекрывает более древнее неолитическое поселение. Здесь располагались поселения фатьяновской культуры, синхронные выявленному грунтовому могильнику (начало II тыс. до н.э.). Материал фатьяновской культуры представлен лепной подлощенной посудой со шнуровым и гребенчатым орнаментом, кремненными шлифованными клиновидными топорами, наконечниками стрел, скребками, ножами из пластин, шлифованным пестом из песчаника. В сер. II тыс. до н.э. на поселении появляются племена поздняяковской культуры, оставившие лепную керамику, украшенную орнаментом из «жемчужин», а также отпечатков зубчатого штампа. Последний период истории поселения связан с племенами культуры ранней сетчатой керамики конца II тысячелетия до н.э. (обломки круглодонных сосудов с сетчатыми отпечатками на внешней поверхности).

Исследованы остатки жилища эпохи бронзы с очагом, обложенным галькой и небольшими валунами. Представляют интерес три ямы подпрямоугольной в плане формы, на дне которых были найдены узкая шлифованная подвеска из шифера, шиферное тонкое плоское колечко, фигурка человека из кремня. По мнению В.В. Сидорова, ямы являются могилами, костяки в которых не сохранились. Скорее всего, эти ямы относятся к волосовской культуре.

По археологической периодизации далее следует эпоха раннего железного века. В этот период территорию Московской области населяли носители *дьяковской археологической культуры*. Однако *на территории, расположенной вблизи г. Лобня, памятники археологии этого периода отсутствуют*.

Начало славянской колонизации территории Волго-Окского междуречья относится к концу VII I- IX веков. С этого этапа принято рассматривать *средневековую археологическую эпоху* в лесном регионе. В первую очередь, процесс колонизации затронул южные районы этого региона - бассейн р. Оки и нижнее течение Москвы-реки. Во вторую очередь заселялись внутренние реки региона – такие, как, например, Пахра, служившие главными

транспортными артериями, по которым шла миграция славян и освоение ими новых территорий. Принцип освоения земли заключался в сложении территорий сельских общин с крупными поселениями и могильниками в центре, откуда постепенно происходило освоение окрестных земель с частичной ассимиляцией местного, балтского и финно-угорского, населения.

Большинство памятников, оставленных новым населением Волго-Окского междуречья, датируется XII - XIII веками, что свидетельствует о значительном росте населения в регионе именно в этот период. Плотность населения настолько велика, что, к примеру, на территории Подмосковья селища и курганные могильники этого времени, особенно в речных бассейнах, расположены буквально впритык друг к другу. По данным исследователей, наиболее плотно заселенными оказывается течение рек Москвы (до 30 памятников на 100 км²), Пахры (до 20 памятников на 100 км²) и др.

Славянские памятники на территории Московской области представлены городищами, селищами и курганными могильниками.

Большинство селищ XI - XIII веков, как, впрочем, и позднесредневековых, тяготеет к речным долинам, располагается в различных геоморфологических условиях – на всхолмлениях в поймах, на низких или высоких террасах, на краевой части коренного берега. Местоположение укрепленных валами городищ приурочено, в основном, к петлевым изгибам рек, участкам речных берегов при впадении притоков и вхождении оврагов или же к холмам-останцам. Высота их над нынешним уровнем реки колеблется от 1-2 до 30 м. Очень редко они фиксируются на водоразделах, причем обычно на берегах оврагов, имевших в древности, по-видимому, небольшие водотоки. Размеры селищ варьируют от нескольких сотен до 7 тыс. м², большинство имеет площадь от 4 до 10 тыс. м². Это свидетельствует, что далеко не все древнерусские сельские поселения были малодворными. Сильно различаются селища и по мощности культурного слоя, которая колеблется от 0,10-0,15 до 1-1,5 м. Мощность культурного слоя в известной степени может служить показателем длительности и интенсивности жизни на поселении.

В большинстве случаев селища тянутся неширокой полосой вдоль русла реки или ручья, по краю террасы или коренного берега, а на водоразделах – вдоль оврагов. Реже памятники этой категории занимают мысы коренных берегов или террас. Планиграфические особенности селищ с учетом этнографических данных позволяют предполагать, что большинство сельских поселений имело рядовую застройку, когда дома располагались одним или двумя параллельными рядами, образуя улицу. Известны селища, распространение культурного слоя которых позволяет думать о кучевой застройке, при которой строгой системы в расположении построек выявить не удается.

Курганные могильники располагаются неподалёку от селищ, вблизи рек. Обычно они занимают более возвышенный по отношению к поселению участок. Древнейшие славянские курганы IX-X веков на территории Подмосковья содержат погребения по обряду трупосожжения, который позднее, начиная с XI века, сменяется обрядом трупоположения. В XIII века курганный обряд полностью исчезает, сменяясь христианской традицией грунтовых погребений.

В течение XIII-XIV веков племенные различия стираются и в летописях ни вятичи, ни кривичи больше не упоминаются.

К западу от современной территории г. Лобня расположены известные *памятники археологии древнерусского периода*, выявленные еще в 1920-40-е годы - курганные могильники у д. Лунево, Поярково, Чашниково. Вероятно, на этой территории расположены также поселения этого же периода, в настоящий момент еще не выявленные.

С XIV века происходит активное освоение новых, ранее залесенных земель - возникает целый ряд новых поселений, располагавшихся на малых речных притоках. Грунтовые могильники XIV-XVII веков располагаются вблизи поселений. Именно в это

время возникло большинство сел и деревень вокруг Лобни, что следует из упоминаний в актах государственного межевания вотчинных и царских земель. Возможно, первые поселения на месте этих деревень начали возникать еще в XV веке, когда началось массовое заселение и хозяйственное освоение территорий к северу от Москвы. Многие земли в окрестностях озер в районе современной Лобни были наследственными вотчинами московских князей. Например, рядом с деревней Рыбаки находилось древнее село Лопастенское, упоминаемое в духовной грамоте кн. Ивана Калиты (1339 год). Остатки небольших селищ XIV века известны в окрестностях оз. Долгого, они тракуются как «деревни, тянущиеся к с. Лопастенскому».

Названия этих поселений возникли одновременно с ними. Некоторые из них имеют местную географическую подоснову: Горки, Луговая, Озерецкое, Пучки (заросли кустарника); другие могут указывать на имена основателей сельской общины, рода или прозвища, фамилии владельцев деревень – Нестериха, Агафониха, Ермолиха, Носово, Чашниково и др.

В XVI - XVII веков все поселения, входящие в состав современной территории г. Лобня и ее окрестностей, относились к Селецкой десятина Московского уезда. Десятина получила название от с. Троицкого-Сельцы и занимала в XVII веке часть уезда от Тверской заставы по правую сторону Тверской большой дороги и от Бутырской заставы по обе стороны Дмитровской дороги к северу до границ Дмитровского уезда.

Анализируя имеющиеся архивные данные, можно с уверенностью говорить о том, что территория г. Лобни и ее ближайшей округи была заселена еще в древности – в эпоху каменного века. Особые геоморфологические условия, близость к водотокам привели к тому, что уже в IX-VIII тысячелетиях до н.э. рассматриваемая территория являлась привлекательной для заселения ее человеком и ведения своего хозяйства: рыболовства, охоты, собирательства, впоследствии – земледелия.

Наличие системы карстовых озер (Круглое, Долгое, Нерское, Киово), образованных еще в доледниковую эпоху, также, вероятно, способствовало созданию особого микроклимата этого места, благоприятного для заселения его человеком на протяжении 10 тысяч лет.

Можно отметить, что рассматриваемая территория имеет некий, хорошо фиксируемый перерыв в освоении. Так, мы фиксируем наличие поселений древних охотников и рыболовов на данной территории на протяжении 5-6 тыс. лет (с IX-VIII тысячелетий до н.э. по III тыс. до н.э.). Впоследствии, эту территорию осваивают племена скотоводов (на протяжении (III-II тысячелетий до н.э.). После значительного перерыва с конца II тысячелетия до н.э. по начало II тысячелетия н.э., этот регион вновь осваивается славянским населением, создавшим здесь впоследствии, в период развитого средневековья, разветвленную систему поселений и хозяйственных территорий.

1.2.1.1. *Археологическая характеристика территории*

До недавнего времени на территории, входящей в современные границы городского округа Лобня, памятники археологии, как об этом уже было сказано в предыдущей главе, известны не были.

В марте 2008 года ООО «Столичным археологическим бюро» по заказу ООО «Мортон-PCO» были проведены научно-исследовательские охранные археологические работы (разведки) по теме: «Охранные научно-исследовательские археологические работы (разведки) на земельном участке общей площадью 26,87 га, расположенном вблизи улицы Катюшки города Лобня Московской области».

В зоне землеотвода было проведено сплошное обследование территории. Был собран подъёмный материал, заложены 23 шурфа размером 1x1 и 2x2 м.

В ходе археологического обследования на территории землеотвода был выявлен неизвестный ранее памятник археологии: селище Катюшки 1, датирующееся XV - XVII веками.

Распоряжением Министерства культуры Московской области от 21.07.2008 № 436-Р селище «**Катюшки 1**» было поставлено на государственную охрану в качестве выявленного объекта культурного наследия.

Памятник археологии – селище «**Катюшки 1**» - состоял из площадки селища и пруда с искусственной обваловкой. Селище было расположено на первой надпойменной террасе правого берега р. Лобня, левого притока р. Мещериха (левый приток р. Клязьмы), на поле к северо-востоку от домов микрорайона «Катюшки» (бывшей дер. Катюшки).

В момент обследования площадка селища частично была занята сильно разъезженными грунтовыми дорогами, проходящими по краю дер. Катюшки. Часть внедорожных колеи была слабо задернована (поле интенсивно распахивалось ещё несколько лет назад), что позволило собрать подъёмный материал и оценить зону распространения гумусированного слоя, несмотря на луговую растительность. Культурный слой, по-видимому, полностью турбирован в результате многолетней распашки этой территории, что не исключает возможности нахождения на материке остатков заглублённых сооружений и ям.

Рельеф местности, зондирование почвы и наблюдение за её поверхностью, сборы подъёмного материала и шурфовка позволяли достаточно чётко установить границы селища. Площадка селища в плане была вытянута по линии восток-запад, ровная с небольшим уклоном к югу. С запада селище уходило под огороды и дома современной деревни Катюшки, с юга также было ограничено огородами. Возможно, южная часть селища была повреждена при прокладке электрического кабеля по окраине деревни. На востоке площадка селища доходила до начала склона слабо выраженной возвышенности в центре поля, на севере проходила по краю едва заметного понижения к болоту в северной части поля.

Ориентировочные размеры селища были – 250x60 м, высота над уровнем р. Лобня – приблизительно 2 м. Площадь селища составляла не менее 7500 кв. м.

На площадке селища был собран подъёмный материал: 1 каменное изделие (форма?), 9 монет (4 полушки 1730-х годов, 1 денга 1749 года, 1 копейка 1801 года, монета номиналом в 2 копейки 1 четверти XIX века, 2 трёхкопеечных монеты 1931 и 1936 годов), 2 фрагмента железных предметов неясного назначения, 8 предметов цветного металла (латунные или медные сплавы) (3 ременных пряжки XIX - XX веков, кольцо, 2 круглых и 2 прямоугольных накладки), 1 фрагмент небольшого металлического сосуда, 46 фрагментов керамики.

В северо-западной части поля был осмотрен **пруд**. Обнаружилось, что пруд является искусственным сооружением, при этом применявшаяся техника запруживания применялась в XV-XVIII веках. Диаметр пруда – около 50 м. Источником воды являлось заторфованное болото в северной части поля, возможно, связанное с какими-либо ключами или родниками. С юго-западной стороны болота, судя по всему, вытекал ручей, приток р. Лобни. Здесь была сооружена полукольцевая обваловка, сохранившаяся на высоту до 0,8 м. В обваловке была сделана протока шириной около 1 м. Русло ручья, возможно, при этом было расширено и на протяжении 20 м спрямлено.

На момент обследования русло стока заплыло и полностью терялось уже в 80 м от пруда. Расширенная его часть выделялась характерной влаголюбивой растительностью. Скорее всего, сток пруда был перекрыт при строительстве ул. Катюшки и домов вдоль неё. Пруд является показателем того, что в радиусе 100-300 м от него находилось поселение, использовавшее пруд для запасов воды.

Точная датировка поселения затруднительна. Судя по всему, оно возникает в конце XIV – начале XV веков, в XVI-XVII века переживает расцвет, а в XVIII веке смещается большей частью на другой берег реки Лобни, где по данным карт Генерального межевания

конца XVIII века располагалась д. Катюша. Культурный слой селища полностью распахан, однако ниже уровня пахоты могут залегать остатки нетронутых сооружений, ям и других археологических объектов. С селищем связан, по всей видимости, и пруд в северо-западной части поля.

Средневековое селище «Катюшки 1» входило в число небольших сельских поселений между двумя древними подмосковными сёлами – Киевым (с 1667 года Киево-Спасское) у озера Киево, известного с 90-х годов XV века, и Лопастенским у Круглого озера, впервые упомянутым в духовной грамоте Ивана Калиты в 1339 году. Судя по расположению селища относительно русла р. Лобни, оно тяготело не к берегу реки, а к дороге, идущей к Киево озеру через небольшие населённые пункты на правом берегу Лобни. Селище представляет единый комплекс с прудом, появившимся, скорее всего, во время расцвета поселения.

Селище «Катюшки 1» представляло интерес как один из археологических памятников малоисследованного северо-западного ближнего Подмосковья XV-XVII веков.

Распоряжением Министерства культуры Московской области от 7.07.2015 № 14РВ-158 «Об осуществлении государственного учета выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Московской области» «Селище Катюшки 1, XV - XVII вв.», местоположение объекта: г. Лобня, западная часть города, в 100 м к востоку от ул. Катюшки был исключён из Списка выявленных объектов культурного наследия Московской области.

Зоны перспективного археологического поиска

Имеющиеся архивные данные позволяют предположить, что территория, занимаемая в настоящее время городским округом Лобня, была заселена человеком в ранний период. Судя по результатам анализа картографических данных XVII-XVIII веков, непосредственно на территории Лобни можно выделить **отдельные участки, связанные с историческими поселениями**, которые можно определить как **зоны перспективного археологического поиска**².

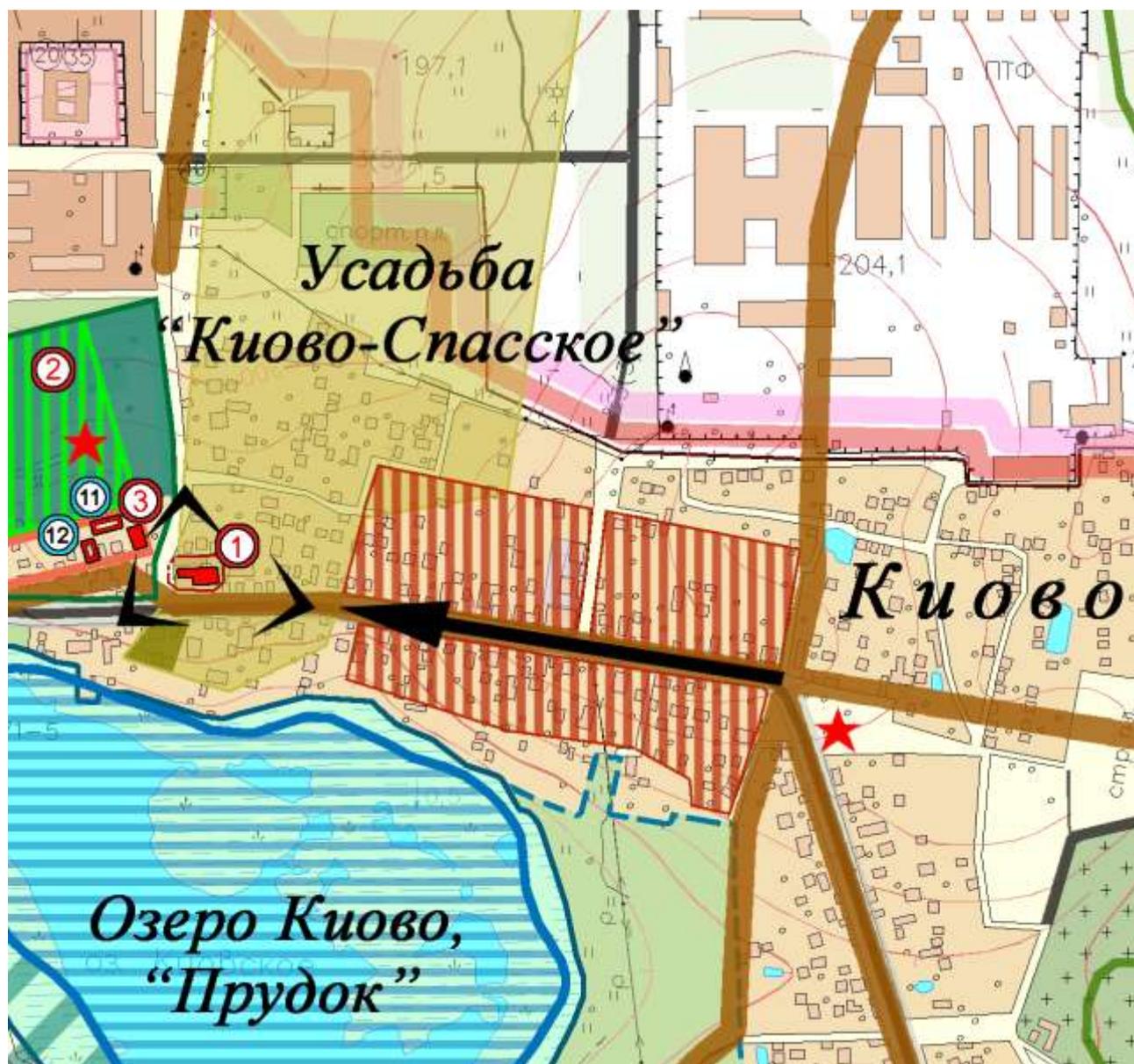
На территории, в настоящее время входящей в границы городского округа Лобня, в XIX веке находились следующие населенные пункты: село Киево, деревни Букино, Горки, Дерягино, Катюшки, Нестериха, Пучки, сельцо Поляна. История возникновения или периода расцвета в существовании поселений, вошедших в течение XX века в состав Лобни, тесно связана с ткацкими промыслами и бумагопрядильной фабрикой купцов Крестовниковых.

² Границы зон перспективного археологического поиска даны условно в результате сопоставления архивных картографических материалов с современной топографической основой.

Историческая территория с. Киово (Киово, Киёво-Спасское)

Историческая территория с. Киово располагается к северу и северо-востоку от озера Киово, как считают некоторые исследователи, ледникового происхождения.³ Историческую территорию села маркирует местонахождение памятника федерального значения – церкви XVII века Спаса Нерукотворного Образа (постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 №624), а также остатков усадьбы «Киово-Спасское» (памятника регионального значения, согласно постановлению Правительства Московской области от 15.03.2002 №84.9).

Ориентировочно территория исторического поселения Киово расположена в округе ул. Киово (центральная часть) и до ул. Горького (южная часть); зона археологического поиска поселений более раннего периода - территории до улиц Павлика Морозова и Брянской Пролетарской дивизии, береговая линия оз. Киово.



История с. Киово, как считают исследователи, насчитывает не менее 5 столетий. Впервые в письменных документах с. Киово было упомянуто в 90-х годов XV века, в

³ Как считают местные краеведы, оз.Киово – не более чем копаный 100-летний пруд, вырытый заботами графа Панина, одного из последних владельцев с.Киово. Однако изучение известных картографических данных середины XVIII в. показывает, что «копаный 100-летний пруд» уже существовал в то время.

духовной грамоте кн. Ивана Юрьевича Патрикеева (правнука кн. Дмитрия Донского). В этот период поселение уже именовалось в официальных документах как «село». Однако, известно, что в 1623 году царь Михаил Романов отдает *пустошь* (запустевшее место более раннего поселения) на суходоле «Киово» во владение И. и Г. Борняковым. Таким образом, вероятно, что между ранним периодом существования этого поселения, известного по документам конца XV века как «село», и более поздним периодом, зафиксированным уже по актовым данным середины XVII века, существовал значительный хронологический разрыв, причину которого объяснить на данный момент невозможно.

В Дворцовых разрядах упоминается Г.И. Борняков, назначенный в 1646 году в товарищи к своему зятю Б.М. Хитрово, служившему полковым воеводой. При владельцах Борняковых «пустошь» снова именуется в документах как «сельцо Киово». В актовых данных XVII века за сельцом числится 5 дворов и 10 душ (вплоть до середины XVIII века по всем переписям, или ревизским сказкам, проходили только представители мужского пола, именно они были основными плательщиками податей; таким образом, дети, женщины и старики не учитывались).

В 1649 году сельцо Киово было переведено из Поместного приказа в вотчину Г.И. Борнякову; затем сельцом стал владеть Б.М. Хитрово. В 1667 году, в год получения сана боярина, Б.М. Хитрово построил деревянную церковь Спаса Нерукотворного. В этот же период сельцо Киово вновь становится селом и получает название Киово-Спасское. После смерти Б.М. Хитрово в 1680 году с Киово-Спасское «на пруде» перешло к его жене, боярыне М.И. Хитрово. В следующем, 1681 году, была составлена купчая с И.М. Языковым, потомки которого, породнившиеся с родом князей Урусовых, в 1758 году заложили село графу И.И. Воронцову.

В 1761 году село стало собственностью И.И. Воронцова. В 1769 году вместо деревянного храма, построенного боярином Б.М. Хитрово, строится двухэтажный кирпичный храм со звонницей. Вблизи храма, предположительно, на месте старого боярского двора, построен каменный особняк (в настоящее время от него сохранился флигель), разбит регулярный парк (в настоящее время флигель и парк маркируют местонахождение усадьбы «Киово-Спасское» XVIII - XIX века).

По данным Генерального межевания 1766-1770 годов, за селом Киово числилась также писцовая земля церкви Нерукотворного Образа вместе с *кладбищем* (В.С. Кусов, 2004. 179, 179а, Воскресенский уезд).

После смерти графа И.И. Воронцова, село с прилегающими деревнями (*см. ниже*) было продано во владение штаб-ротмистру и камергеру графу П.И. Салтыкову. Известно, что в 1852 году за селом Киово числилось уже 22 двора и 197 человек, находившихся во владении графа В.Н. Панина.

Историческая территория д. Букино

Ориентировочно территория поиска исторического поселения помещается между ул. Борисова – ул. Букинское шоссе, ул. Авиационная – железная дорога.



Относительно времени возникновения д. Букина в архивных данных точные сведения отсутствуют. В писцовых книгах XVII века известна «пустошь Букина»; по данным Генерального межевания 1766 года известна уже деревня Букина, тяготевшая к селу Киево, расположенная на левом берегу реки Лобня. Известно, что население деревни являлось старообрядцами, выходцами из Москвы. На окраине деревни Букина находилось староверческое *кладбище*.

В 1852 году деревня, с населением в 53 человека (6 дворов), принадлежала графу В.Н. Панину. В 1911 году в деревне насчитывалось 12 дворов. Деревня была окружена зоной хозяйственного освоения.

В середине 1950-х годов на месте исторической деревни был построен военный городок. В 1960 году эта территория вошла в черту г. Лобня.

Историческая территория д. Катюшки

Время возникновения д. Катюшки (Катюша) в настоящее время не известно. На картографических материалах XVIII века (Генеральный план межевания 1766-1770 годов) д. Катюша обозначена как отдельная от земельной дачи села Киево территория, тяготеющая к земельной даче села Чашниково. По данным Генерального межевания, на 1767 год за д. Катюшка числилось 76 податных душ.

В статистических справочниках XIX века эта деревня носит различные названия – Катюха, Катюхи, Катюшки. В середине XIX века деревня принадлежала титулярному советнику А.М. Каренину, за ней числились 38 дворов и 265 человек; в начале XX века за деревней числилось 57 дворов.

В этот же период на южной окраине деревни на средства купцов Крестовниковых был построен Серафимовский женский монастырь (в настоящее время от существовавшего монастыря осталось название близлежащего леса – монастырский).

Монастырь существовал вплоть до 1928 года. На его каменном фундаменте, сохранившемся после пожара и разборки деревянных построек монастыря, было построено здание МТС (в настоящее время, на месте бывшего монастыря располагаются огороды).

Деревня расположена на обоих берегах реки Лобня. Ориентировочно территорией поиска исторического поселения является округа ул. Катюшки и трассы ул. Ленина - Шереметьевское шоссе - участки земли, расположенные с востока и запада от ул. Катюшки.



Историческая территория д. Дерягино

Ориентировочно, территория исторического поселения Дерягино может находиться в районе садовых товариществ «Горки-Л» и «Колос».

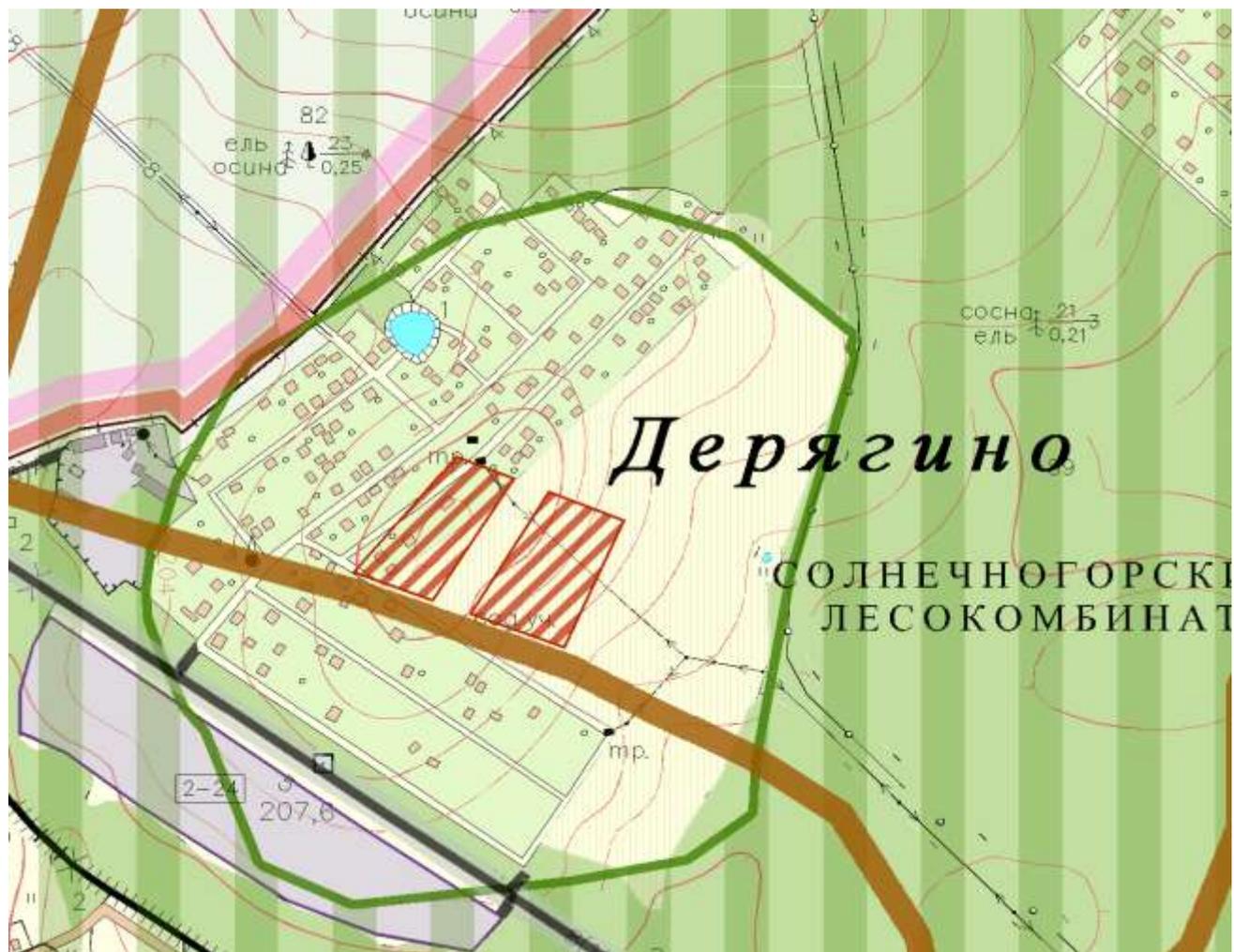
Судя по данным Генерального межевания (1766 год), д. Дерягино, уже существовавшая в это время, относилась к земельной даче села Киово. Отдельное описание ее в писцовых книгах отсутствует. Во 2-й половине XIX века данные о деревне исчезают из справочных и картографических материалов.

Историческая территория д. Горки

Ориентировочно, территория исторического поселения Горки расположена по ул. Горки Киевские.

В настоящее время данные о времени возникновения поселения отсутствуют. Первое упоминание о д. Горки исследователи относят к XVII веку (писцовые книги по Московскому уезду). На картографических материалах XVIII века (Генеральный план межевания 1766-1770 годов) д. Горки входит в земельную дачу села Киово. Известно, что население этой деревни занималось кустарным промыслом, впоследствии (в начале XIX века) они работали на домашнем промысле от ткацкой фабрики купцов Крестовниковых в Поляне.

В 1852 году д. Горки принадлежала графу В.Н. Панину, в этот период за деревней числилось 25 дворов и 135 жителей; в 1899 году за Горками числилось 204 жителя. В 1960 году эта территория вошла в состав г. Лобня.



Историческая территория д. Пучково (Пучки), пустошь Пучкова

Ориентировочно территория исторического поселения Пучково, расположенного на левом берегу реки Альба (Мещериха), находится в округе современной улицы Лейтенанта Бойко.

В писцовых книгах XVII века числятся пустошь Пучкова и Пучкова деревня. По данным Генерального межевания 1767 года д. Пучкова принадлежала действительной статс-даме и ордена Св.Екатерины кавалера графине Е.И. Разумовской. В конце XVIII века за деревней числилось 89 душ податного населения.

К концу XIX века в деревне проживало уже 580 человек, в статистической редакции 1911 году в деревне насчитывалось 102 двора, фабрика братьев Крестовниковых, фабричная больница, земское училище, квартира урядника, казенная винная лавка, почта, два пивных трактира. Вероятно, к этому времени уже произошло слияние территории д. Пучково с территорией д.Поляна.

К юго-западу от территории д. Пучкова, на противоположном берегу реки Альба, к югу от территории д.Поляна, располагалась **пустошь Пучкова**, ныне ориентировочно находящаяся в районе ул. Булычева и близлежащих участков. Как правило, в средневековых земельных документах «пустошами» обозначались территории заброшенных поселений, деревень и т.д. Вероятно, этот участок также может рассматриваться как перспективный с точки зрения выявления новых памятников археологии.



Историческая территория д. Поляна (Красная Поляна)

Ориентировочно, территория исторической деревни Поляна расположена в районе современной ул. Спортивной и близлежащих участков до ул. Женевского.

В писцовых книгах XVII века упоминается пустошь Поляна (Полянка, Полянская). В отказной книге 1700 года говорится уже о д. Поляне: «...да из того же села Нового Озерецкого после переписных книг переведены на пустошь, что ныне деревня, Поляну крестьяне (3 двора)». По данным Генерального межевания 1767 года, на картах отмечена только пустошь Поляны, принадлежащая капитану И.И. Ларионову и его семейству (В.С. Кусов, 2004. т.1. с.175. п.325). К западу от нее расположена пустошь Ермолиха, владение графини Е.И. Разумовской (современный микрорайон Ермолиха) (В.С. Кусов, 2004. т.1. с.160. п.134). Вполне вероятно, что первоначальное поселение на этой территории, основанное в начале XVIII века, как это упоминается в отказных книгах, к моменту проведения переписи по Генеральному межеванию (второй половине XVIII века) прекратило свое существование.

Возрождение поселения относится, судя по имеющимся архивным документам, уже к XIX веку. К концу XIX века в деревне Поляны проживало 676 человек, была основана бумагопрядильная фабрика купцов Крестовниковых, построено «социальное» жилье и больница для рабочих фабрики.



Историческая территория д. Нестериха

Ориентировочно территория исторического поселения Нестериха расположена по ул. Нестериха.

По актовым данным XVII века на месте расположения исторического поселения Нестериха известна Нестерина пустошь. По данным Генерального межевания 1766 года, на водоразделе рек Альба и Вздеришка расположена небольшая деревня Нестериха, тяготевающая к земельной даче села Киово.

Отдельное описание ее в актовых данных XVIII века отсутствует. Известно, что на 1852 году в деревне, принадлежавшей графу В.Н. Панину, насчитывалось 7 дворов и 53 человека, а в 1899 году – 92 жителя.



1.2.2. Охрана археологического наследия

Согласно ст.3 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», объектами культурного наследия – объектами археологического наследия, являются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои).

Спецификой территории города Лобня является, как уже говорилось ранее, отсутствие выявленных памятников археологии, расположенных в границах современной городской черты. Однако имеющиеся архивные сведения, относящиеся к средневековому периоду освоения данной территории, позволяют прогнозировать выявление новых памятников археологии, расположенных на территориях, в XV-XVIII века занятых сельскими поселениями, в 1950-70-е году вошедшими в черту города Лобня.

Прежде всего, это *территории следующих исторических поселений*:

- *Киово (поселение с церковью и кладбищем)* - округа ул. Киово (центральная часть) и до ул. Горького (южная часть);
- *Букино (поселение с кладбищем)* - ул. Борисова – ул. Букинское шоссе, ул. Авиационная – железная дорога;
- *Катюшки* – округа ул. Катюшки и трассы ул. Ленина - Шереметьевское шоссе;
- *Дерягино* - район садовых товариществ «Горки-Л» и «Колос»;
- *Горки* – ул. Горки Киевские;
- *Пучки* – округа улицы Лейтенанта Бойко;
- *пустошь Пучково* – округа ул. Булычева
- *Поляна* - округа ул. Спортивной - до ул. Женевского;
- *Нестериха* – ул. Нестериха.

Кроме того, необходимо отметить, что в ближайшей округе г. Лобня известно значительное количество памятников археологии от эпохи мезолита (IX-VIII тыс. до н.э.) до эпохи развитого средневековья (XVII век н.э.). Особые геоморфологические условия, близость к водотокам привели к тому, что уже в IX-VIII тыс. до н.э. рассматриваемая территория являлась привлекательной для заселения ее человеком.

Анализ условий нахождения стоянок эпохи мезолита в данном микрорегионе показывает, что древние люди выбирали для размещения поселений берега древних озер ледникового происхождения, таких как Нерское, Круглое или Долгое, а также водных протоков, соединяющих их друг с другом. Озеро Киово, расположенное в современной городской черте г. Лобня, также представляет собой озеро ледникового происхождения, образовавшееся в результате карстовых процессов. Эти озера расположены на незначительном друг от друга расстоянии, соединены водотоками, имеют сходное геоморфологическое строение. Все это позволяет предположить, что берега оз. Киово в ранний период освоения человеком данной территории также могли быть заселены.

Хотя специальных исследований для береговой линии оз. Киово никогда не проводилось, однако наличие в данном микрорегионе системы озер единого происхождения, время возникновения которых относится к ледниковому периоду, позволяет предположить наличие в исторической части г. Лобня территорий, которые можно отнести к зоне археологического поиска поселений раннего человека эпохи мезолита. Рассматриваемая зона перспективного археологического поиска расположена по береговой линии оз. Киово, а также в районе прохождения улиц Павлика Морозова и Брянской Пролетарской дивизии, особенно в их прибрежной части.

Второй перспективной зоной археологического поиска является территория, расположенная к юго-западу от территории бывшей д. Пучкова. Здесь на противоположном берегу р. Лобня, к югу от территории д. Поляна, расположена пустошь Пучкова, ныне ориентировочно находящаяся в районе ул. Булычева и близлежащих участков. Как правило, в средневековых земельных документах «пустошами» обозначались территории заброшенных поселений, деревень и т.д.

Таким образом, одним **из основных требований** по обеспечению охраны археологического наследия на территории городского округа Лобня является **проведение планомерного, сплошного обследования занимаемой им территории**, в первую очередь по намеченным участкам, связанным с месторасположением средневековых поселений, с помощью археологического надзора в ходе строительства **с целью выявления новых памятников археологии и постановки их на учет в Министерство культуры Московской области (предлагаемая категория охраны – достопримечательное место).**

Среди всех категорий земель памятники археологии (объекты культурного наследия) занимают важное место в социальном развитии региона, способствуя повышению уровня культурного воспитания населения, уважения к своему прошлому.

Несмотря на кажущуюся малую «выгоду» от использования историко-культурных местностей (по отношению ко многим другим формам землепользования), вполне возможно изменить некоторые показатели в пользу экономического развития региона. Это, прежде всего, возрождение и развитие краеведческого движения, доходы от посещения туристами и экскурсантами, от выпуска каталогов, справочников, буклетов, научно-популярных изданий и т.п.

1.3. Объекты культурного наследия городского округа Лобня.

1.3.1. Усадьба «Киово-Спасское»

1.3.1.1. Исторически сведения

Впервые в письменных документах село Киово (Киёво) было упомянуто в 90-х годах XV века в духовной грамоте князя Ивана Юрьевича Патрикеева, правнука князя Дмитрия Донского. В 1623 году царь Михаил Романов отдает «пустошь на суходоле Киово» во владение Ивану и Григорию Ивановичам Борняковым. В Дворцовых разрядах упоминается московский дворянин Г.И. Борняков, назначенный в 1646 году в товарищи к своему зятю, стольнику Б.М. Хитрово, служившему полковым воеводой. В сельце Киове в это время числятся скотный двор, 3 жилых двора и 9 душ мужского пола.

В 1649 году сельцо Киово было переведено из Поместного приказа в вотчину Г.И. Борнякову; затем сельцом стал владеть Богдан Матвеевич Хитрово. В 1667 году Б.М. Хитрово строит деревянную Спасскую церковь с приделом Иоанна Богослова. Киово вновь становится селом и получает второе название по церкви – Киово-Спасское. Поднявшись до высоких постов, Б.М. Хитрово стал доверенным советником царя Алексея Михайловича (одновременно росло и землевладение).

В 1678 году у боярина, дворецкого и оружейничего Б.М. Хитрово в селе 29 дворов, в них 115 душ мужского пола, двор конюшенный, в котором 16 человек, двор скотный, в нем 4 человека.

После смерти Б.М. Хитрово в 1680 году село Киово-Спасское «на пруде» перешло к его жене, боярыне М.И. Хитрово. В 1681 году село было продано соседу по имению, думному постельничему Ивану Максимовичу Языкову (его село Тимошанино находилось по другую сторону Большой Дмитровской дороги). Потомки И.М.Языкова в 1758 году заложили село графу Ивану Илларионовичу Воронцову (дядя Екатерины Романовны Дашковой). С 1761 года имение стало собственностью И.И.Воронцова и его сына Артемия Ивановича Воронцова (крестный отец А.С.Пушкина).

На плане генерального межевания, составленном в 1767 году, заметнее всего прямой, как стрела, «прошпект», соединяющий села Киово и Богородское, Тимошанино тож. В Киове показан прямоугольник (условно) парка и место господского двора. К западу от парка и господского двора, очевидно, находилась хозяйственная зона, а южнее нее - конюшенный двор. Усадебные постройки на чертеже не обозначены. Церковь стоит на выделенной писцовой церковной земле севернее подъездной дороги; через дорогу от церкви, на берегу водоема с надписью «Прудок» (озеро Киово), показано маленькое кладбище. Крестьянские дворы находились к востоку от церкви, на некотором отдалении от церковной земли.

Межевой план писцовой церковной земли церкви Спаса Нерукотворенного Образа был выполнен также в 1767 году. Этот план несколько подробнее показывает южную часть церковных земель. Так, на кладбище, расположенном при существовавшем тогда повороте дороги, показана еще одна церковь. По-видимому, деревянная церковь, построенная в 1667 году, в это время еще стояла на кладбище, тогда как новая каменная церковь уже строилась

на другом месте - севернее дороги. Наличие старой деревянной церкви на этом месте, возможно, объясняет некоторое отклонение композиционной оси усадебного комплекса, построенного, судя по всему, раньше каменной Спасской церкви.

В 1769 году по заказу И.И. Воронцова в усадьбе «Киово» вместо деревянной строится каменная двухэтажная церковь Спаса Нерукотворного. Нижний храм был освящен в память Константина и Елены.

Парадным подъездом к усадьбе от Большой Дмитровской дороги являлся «прошпект», с него по оси трассы по мере движения открывался вид на Спасскую церковь. В селе Тимошанине он подходил к парку, позади которого располагались сельские дворы и большой овальный пруд; усадебные постройки показаны к югу от парка, на стороне Казанской церкви.

При Воронцовых стала складываться сохранившаяся до наших дней усадьба. На плане первой половины XIX века, выполненном на основе топографической съемки 1838-1839 годов, на господском дворе можно увидеть три постройки в юго-восточной части усадебной территории. Одна из построек расположена широтно, судя по всему, перпендикулярно оси восточной аллеи парка, и, очевидно, это был главный дом. Две других постройки, фланкирующих первую, имели меридиональную ориентацию. Восточная меридиональная постройка – это сохранившийся до наших дней флигель. С севера и с запада к постройкам прилегал регулярный парк, планировка которого не показана. Участок к западу от парка, не занятый постройками, вероятно, имел хозяйственное назначение (например, огороды).

Кроме того, на плане выделена территория, с юга и с запада охватывающая озеро Киово (на межевом плане 1767 года здесь была, по большей части, пашня). Рубежи этой территории, по-видимому, были на местности отмечены валами или канавами, на плане частично сопровождаемы древесными посадками. Очевидно, на этой территории был разбит пейзажный парк: представленную на плане ситуацию можно трактовать как композицию из рощиц, групп и отдельных деревьев. На плане вокруг села Киово можно также увидеть признаки лесохозяйственной деятельности. В Тимошанине к этому времени усадьба уже пришла в упадок, церковь исчезла: на плане показаны только пруд и, на месте церкви, часовня.

После Воронцовых Киово принадлежало штаб-ротмистру и камергеру графу П.И. Салтыкову, а не позднее середины XIX века имение переходит к министру юстиции графу Виктору Никитичу Панину, затем к его наследникам.

По-видимому, после Воронцовых усадьбой уже никто не занимался, а имение использовалось только в хозяйственных целях. Во второй половине XIX века пейзажный парк деградирует, и признаки его рубежей исчезают. Данные подворной переписи, произведенной в 1869 году, сообщают, что в селе в это время было 46 дворов (крестьянских), 46 деревянных домов, 1 каменный дом. Очевидно, указанный каменный дом – это одна из усадебных построек, - сохранившийся до наших дней флигель; таким образом, остальные строения усадьбы к тому времени уже были утрачены. Это подтверждается и сообщениями старожилов, по словам которых в начале 20 века в усадьбе других зданий, кроме флигеля, не было.

Местопребыванием в Воскресенском уезде последней графини Паниной в справочнике (1911 год) указано имение в полуверсте от волостного правления (правление находилось в Марфино) и в пяти верстах от платформы Катуйар Савеловской железной дороги, таким образом, в Киове она не проживала.

В 1900 году к Спасской церкви были произведены пристройки – южный придел и паперть с лестницей и выполнены некоторые работы внутри здания. Очевидно, тогда же была выстроена ограда с двумя воротами.

В советское время Спасская церковь была закрыта и разорена. Кроме того, в связи с необходимостью приспособления здания, оно подвергалось переделкам. Последним здесь

располагался республиканский комбинат монументально-декоративного искусства. В настоящее время церковь вновь действующая, возобновлены службы.

Сохранившийся флигель в послевоенное время (середина XX века) был продан под жилье, находится в собственности двух владельцев.

Реставрационные работы на памятниках не проводились.

1.3.1.2. Объекты культурного наследия. Описание. Современное состояние

В настоящее время в комплекс усадьбы «Киово-Спасское» 2 половина XVIII века, 1900-1901 годов входят:

1. Церковь Спаса Нерукотворного, 1769 г., 1900-1901 годы.
2. Церковная ограда с воротами, 1900 год.
2. Флигель, начало XIX века.
3. Регулярный парк с прудами, конец XVIII – начало XIX веков.

Церковь Спаса Нерукотворного Образа является объектом культурного наследия **федерального значения**, усадьба «Киово-Спасское» в целом и флигель – объекты культурного наследия **регионального значения**.

Объектами, обладающими признаками объекта культурного наследия являются усадебный парк с прудами и церковной оградой.

ЦЕРКОВЬ СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА

Церковь Спаса Нерукотворного - яркий образец культовой архитектуры в стиле позднего барокко на территории Подмосковья. Принадлежит к интересному и не очень многочисленному кругу церквей Москвы и Подмосковья, связанному с архитектором К.И. Бланком; некоторые из них – церковь Николы в Звонарях в Москве, Никольская церковь в усадьбе Семеновское-Отрада Ступинского района. По объемной структуре и декору памятник особенно близок построенной в 1779 году Успенской церкви в селе Свитино (Подольский район), принадлежавшем также И.И. Воронцову.

К построенной в 1769 году Спасской церкви в 1900 году были пристроены паперть с лестницей на второй этаж и южный придел; тогда же переделаны своды в нижнем ярусе притвора, где, вероятно, до тех пор находилась лестница. К 1900 году относятся также пол во втором этаже церкви и балкон. Настенные росписи, возможно, были выполнены в XIX веке.

В советское время были заложены многие первоначальные проемы; почти полностью забелены настенные росписи; во втором этаже храма был устроен потолок под сводом; частично разрушены полы; утрачены иконостасы и церковная утварь.

Кирпичная, оштукатуренная двухэтажная церковь построена в стиле барокко. Трехчастная продольно-осевая композиция здания складывается из храма типа восьмерик на четверике с прямоугольной апсидой, небольшой, квадратной в плане, трапезной с притвором и трехъярусной колокольни с закрытой папертью на западе. Стройная объемная композиция обладает двумя вертикальными акцентами – храмом и колокольней. Симметрия продольной композиции нарушается южным, прямоугольным в плане, приделом, заслоняющим первый этаж храма, апсиды и трапезной. Четверик храма имеет поперечную ориентацию. Широкий восьмерик несет световой четырехгранный барабан с маковичной главкой и простым крестом. Апсида и трапезная с притвором равны по высоте и ниже четверика храма, имеют скругленные углы. Ярусы колокольни в плане квадратные, углы третьего яруса слегка скошены. Завершается колокольня глухим четырехгранным, со срезанными углами, барабаном, увенчанным шпалеобразной главкой с крестом.

УСАДЬБА "КИОВО-СПАССКОЕ"
ЦЕРКОВЬ СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА



Вид с западной стороны улицы Кирова



Вид с улицы Кирова - с восточной стороны



Вид из парка; за сараями виден верх флигеля



Вид с запада



Южный фасад храма; вид с противоположной стороны улицы Кирова



Вид с улицы Кирова

Фотографии 2007 года.

Фасад четверика храма строго симметричен, в три оси. Проемы первого этажа, открытые лишь на северном фасаде, имеют лучковые перемычки. В центре расположен вход, по бокам – окна. Проемы обрамлены рамочными наличниками с ушами и клинчатыми замками. Углы первого этажа обработаны рустованными пилястрами, между которыми выпущены скругленные углы. Междуэтажный карниз дробно профилирован и сильно раскрепован на углах.

Во втором этаже фасад четверика имеет двухсветную композицию. Крупные арочные проемы первого света (центральный на северном фасаде – дверной, выходит на балкон) оформлены рамочными наличниками с ушами. Овальные «лежачие» окна второго света обрамлены рамочными наличниками. На месте замковых камней всех проемов второго этажа помещены лепные херувимы, обладающие выразительной индивидуальной характеристикой. Угловые пилястры, между которыми выпущены скругления, имеют красиво прорисованные ионические капители с гирляндами. Фасады четверика завершены треугольными фронтонами с лепными композициями «Всевидящего ока» в тимпанах.

Грани восьмерика прорезаны арочными окнами с рамочными наличниками и ушами. Замковый камень каждого проема трактован в виде лепного картуша. Под подоконниками помещены прямоугольные накладные доски. Угловые пилястры украшены нарядными коринфскими капителями. Энергично раскрепованный на углах карниз мелко профилирован.

Барабан с прямоугольными окнами, обрамленными рамочными наличниками, на углах акцентирован волютами.

Апсида, имеющая на каждой стороне по одному окну в первом и втором этаже, повторяет декор храма. Нижние окна с лучковыми перемычками и верхние арочные окна обрамлены рамочными наличниками с ушами, на углах расположены аналогичные пилястры.

Фасады трапезной в две оси окон отделены от притворов в одну ось окон широкой рустованной пилястрой на первом этаже и сдвоенными пилястрами ионического ордера на втором. Характер пилястр, карнизов, форма и декор окон повторяют фасады четверика храма, но без лепных херувимов во втором этаже.

Каждый ярус колокольни прорезан крупными арочными проемами. В первом ярусе углы обработаны рустованными пилястрами. Во втором ярусе пилястры украшены филёнками; в третьем использованы пилястры коринфского ордера. Углы третьего яруса декорированы волютообразными пилястрами. Мелко профилированные карнизы ярусов сильно раскрепованы на углах. Паперть и южный придел имитируют декор первоначальных объемов. Фасад придела делится рустованными пилястрами на три неравные части с двумя, тремя и одним окнами. Проемы имеют лучковые перемычки, оформлены рамочными наличниками с ушами и клинчатыми замками.

В нижнем этаже храм, перекрытый сомкнутым сводом, тремя арочными проемами соединяется с апсидой, завершенной трехлотковым сводом. Широкий коробовый проем открывается из храма в южный придел, перекрытый лотковым сводом. В апсиде придела – сомкнутый свод. Бесстолпная трапезная перекрыта коробовым сводом, в притворе – своды Монье. Нижний ярус колокольни перекрыт сомкнутым сводом. На втором этаже четверик храма переходит при помощи тропов в восьмерик, перекрытый сомкнутым сводом с отверстием для барабана. Три арочных проема ведут в апсиду, перекрытую тремя лотками. Трапезная перекрыта полулотковым сводом, притвор – коробовым. В западной паперти расположена бетонная лестница с ажурными металлическими перилами.

Настенная живопись была фрагментарно расчищена в храме второго этажа: круглые медальоны с поясными изображениями святых, расположенные между окнами первого и второго света. На первом этаже пол выстлан белокаменными квадратными плитами. Во втором этаже пол цементный, из двухцветных квадратов, солея – белокаменная.

Современное состояние здания церкви хорошее.

Участок церкви окружен **оградой** в виде металлической решетки в квадратных кирпичных столбиках на парапете, сооруженной, очевидно, в 1900 году. Ограда первоначально имела прямоугольный план со скошенными углами. В линии ограды с запада и юга устроены двое одинаковых кирпичных ворот. Центральные арочные проемы ворот фланкируются двумя боковыми, также арочными, калитками.

К настоящему времени на церковном участке перед северным фасадом церкви на расстоянии нескольких метров выстроено кирпичное оштукатуренное здание в 1,5 этажа с деревянным мезонином. Архитектурное решение здания увязано с обликом памятника.

Северо-западный участок ограды, ранее диагональный, утрачен. В настоящее время вдоль улицы Кирова сооружен деревянный забор, в котором устроены ворота. Непосредственно за деревянным забором на участке церкви расположены **диссонансные** деревянные постройки - высокий сарай (перед фасадом церковного строения) и хозяйственное здание. Западные ворота ограды имеют заметное отклонение наружу. Кирпичные части внутренних участков ограды нуждаются в ремонте; в настоящее время металлическая решетка на этих участках имеет упрощенный рисунок.

ФЛИГЕЛЬ

Вторая сохранившаяся постройка усадьбы - **жилой флигель** - построен, судя по характеру кирпичной кладки и стилистическим особенностям, в начале XIX века.

Одноэтажное кирпичное на белокаменном цоколе здание построено в стиле классицизма. Прямоугольный в плане объем, вытянутый по оси север-юг, покрыт двухскатной кровлей. Фасады флигеля имеют симметричные композиции, декоративно выделен главный южный фасад, обращенный в сторону пруда. Плоскость южного фасада в три световых оси расчленена пилястрами, рустованными на углах, и тосканскими - с белокаменными базами - между проемами. Прямоугольные окна отмечены крупными трехчастными клинчатыми замками из белого камня. Кирпичный венчающий карниз на углах украшен профилированными белокаменными блоками. Боковые фасады в пять окон - гладкие. Верные перемычки окон выложены заподлицо со стеной. Венчающий карниз аналогичен таковому на главном фасаде.

Внутри капитальная поперечная стена делит пространство на два примерно равных по площади помещения, сообщающиеся между собой. Полы в доме - дощатые. Система перевязки кирпичной кладки - верстовая, обработка шва - односторонняя подрезка, кирпич размерами 27(28)x11,5(12)x6,5(7) см.

В настоящее время флигель целиком изолирован от внешнего обзора со сторону улиц Киово и Кирова металлическим гофрированным забором высотой около 2 метров, со стороны парка, помимо забора, памятник закрыт хозяйственными постройками. (Сделать фотографии объекта удалось только благодаря любезности хозяина северной части здания, допустившего исследователей на территорию своего участка). Осмотр памятника выявил наличие пристроек к флигелю и процесс строительных работ на его южной части.



Фрагмент восточного фасада



Западный фасад флигеля



Вид на южную часть флигеля с участка владельца северной половины

УСАДЬБА "КИОВО-СПАСКОЕ"
ФЛИГЕЛЬ



Фрагмент северного фасада



Северная часть флигеля

Фотографии 2007 года.

ПАРК

Регулярный **парк** усадьбы состоит из западной - «старой» - части, которая показана на межевом плане 1767 года в виде парка, и добавленной к ней позднее восточной части (клин между усадьбой и церковной землей на этом же плане). Вся территория парка с трех сторон – запада, востока и севера – окружена обваловкой, древесными посадками; обваловка местами сопровождается канавами.

Парк имеет конфигурацию, близкую к прямоугольной, и, как и флигель, несколько развернут под углом относительно оси север-юг и церкви, строго ориентированной по сторонам света. К северо-западной оконечности парка примыкает небольшой прямоугольный пруд. Северный берег пруда находится в одной линии с общей границей парка.

Сохранившаяся планировка парка предстает незамысловатой: вдоль границ «старого» парка – на севере, востоке и западе были высажены аллеи из лип, по центральной меридиональной оси - еще одна аллея. В северной части восточной липовой аллеи находится возвышение, происхождение которого неясно: то ли это сглаженный оплывший курган (декоративный?), то ли небольшая катальная горка. «Новая» восточная часть парка окаймлена пограничными древесными посадками.

Северная часть территории парка (в целом) содержит больше посадок, как древесных, так и кустарниковых, трактовка планировочной организации которых в настоящее время затруднительна. На присоединенной к парку в кон. XVIII - нач. XIX вв. «новой» территории в северо-восточной части находится еще один пруд.

Современное состояние парка

Парковые посадки, не получая, судя по всему, никакого профессионального ухода, находятся в неудовлетворительном состоянии. При обследовании выявлено значительное количество выпадений аллеиных посадок лип: местами аллеи прерываются (особенно северная аллея), кроме того, поваленные в разное время деревья обнаруживаются на большей части территории, преимущественно, на севере.

Центральная аллея сохранилась только в северной половине, южнее ее трасса искривлена и дополнена посадками деревьев других пород, среди которых березы, ель, несколько тополей, рябины и пр. Западная аллея, помимо основных деревьев – лип, содержит также вкрапления берез и тополей (видимо, более поздние подсадки). Старые посадки лип восточной аллеи в ее южной части прерывается и частично продолжены посадками молодых деревьев других пород. Восточная территория парка вдоль обвалований обсажена деревьями, среди которых преобладают березы, есть также липы и порослевые экземпляры других пород.

Пруд, примыкающий к парку на северо-западе и являющийся его частью, сохранил обсадку из старых берез; наружные западный и южный берега пруда, вдоль которых посажены березы, высоко подняты насыпями. Водоем нуждается в очистке.

Состояние пруда, находящегося в северо-восточной части парка, в настоящее время неудовлетворительное: нарушены его конфигурация и стоки, в связи с чем прилегающая к нему территория подтоплена, изменился и характер ее надпочвенного покрова.

На юге усадебной территории, вдоль улицы Киово, в советское время, по-видимому, с середины XX века, стала размещаться индивидуальная застройка, под участки которой была **отведена и часть парка**. Позже появились дома с участками вдоль центральной аллеи, возможно, к этому времени здесь по каким-то причинам утраченной, а в дальнейшем произошло искривление ее трассы.

Уже в последние годы были построены два новых дома по восточной стороне западной аллеи, грубо внедрившиеся в парковую территорию. К моменту обследования в парке появилось также несколько строений типа садовых домиков, разгорожены участки, на

которых произведены посадки плодовых деревьев, а снаружи от забора одного из таких участков – посадки сосен и елей. Кроме того, в восточной части территории парка организованы огороды, их участки огорожены.

На территории парка в центральной части создан мемориал участникам ВОВ (братская могила). Несколько восточнее мемориала находится спортивная площадка с баскетбольными кольцами. Искривленная центральная аллея снабжена асфальтовым покрытием, от нее к мемориалу и, далее, к спортплощадке, следуют также асфальтированные дорожки. Грунтовые пешеходные дорожки, сложившиеся на территории парка, нередко противоречат его планировке.

УСАДЬБА "КНОВО-СПАССКОЕ". ПАРК



Мемориал участникам ВОВ (братская могила советских воинов)



Восточная аллея, вид на север



Восточная аллея, вид в южной части; слева, за сараями - флигель



Северная аллея, вид на запад



Пруд на северо-западе парка



Обвалование и посадки деревьев по северной границе парка



Восточная аллея; вид из южной части

Фотографии 2007 года.

1.3.1.3. Ландшафто-визуальный анализ

Усадьба расположена на ровном рельефе, на северном берегу озера Киово и занимает сравнительно небольшую территорию. Усадебные постройки (церковь и флигель) и парк отделены от озера улицей Киово и застройкой сельского типа по ее южной стороне.

Между церковью и территорией парка с флигелем от улицы Киово идет на север улица Кирова. Церковь расположена на северной стороне улицы Киово и к востоку от трассы улицы Кирова. К северо-западу от церкви на расстоянии около 40 м стоит одноэтажный кирпичный флигель. За флигелем начинается парк, распространяющийся от него на запад и север.

Как уже отмечалось выше, обзор флигеля с внешних точек - со стороны улиц Киово и Кирова - отсутствует, этому препятствует высокий забор; обзор со стороны парка из-за хозяйственных построек также невозможен.

Двухэтажная Спасская церковь является великолепной высотной доминантой комплекса, а также ближних окрестностей, вертикали ее храма и колокольни придают выразительность панорамам комплекса и села Киово.

Историческая трасса сельской улицы Киово к западу от **парка** была изменена в начале XX века при строительстве железной дороги и станции Лобня для организации переезда через пути севернее станционного комплекса. На изменившем трассу отрезке улицы сельская застройка стала появляться только в XX веке, по северной его стороне – в советское время, как и во всем квартале далее к северу.

С севера к парку примыкает клин незастроенной территории, отделяющий его от квартала жилой секционной застройки. Эта территория частично озеленена, на ней расположены несколько огородов, огороженных подручными материалами, а на ее восточном конце, непосредственно примыкая к северо-восточному углу парка, размещен **мусоросборник**, содержание которого неудовлетворительно.

Территории к северу (улица Кирова) и востоку (улица Киово) **от церкви** (бывшая писцовая церковная земля) довольно плотно застроены. На востоке это дома бывшего села Киово, приблизившиеся к церкви в XX веке: ранее на церковной земле стояли только дома причта Спасской церкви. Здесь совершенно недопустимым явилось **размещение гаража** (перед домом № 27), построенного по красной линии улицы, непосредственно перед церковной оградой.

К северу от церкви, по восточной стороне улицы Кирова, индивидуальная застройка появилась, судя по всему, со 2-й половины XX века, наиболее поздняя относится к строительству последних лет (начала XXI века).

Застройка напротив церкви **по южной стороне улицы Киово**, занявшей, в том числе, территорию старинного кладбища (XV - по XIX – начало XX веков), появилась во 2-й половине XX века и **нарушила визуальные связи** усадьбы с природным окружением. В свое время от усадьбы, судя по всему, свободно открывался вид на озеро Киово, а с его берегов – вид не только на церковь, но и на господский дом. Застройка южной стороны улицы ухудшила качество воспринимаемых видов на Спасскую церковь и с берегов озера (доступны, в основном, с северо-западного берега), где на первом плане оказываются задворки участков и дома, в значительной степени закрывающие памятник.

Визуальные связи усадебного комплекса **с озером Киово** в настоящее время **практически утрачены**: с северной стороны улицы Киово – от местоположения комплекса - озеро не просматривается.

Улица Киово в настоящее время является частью трассы автомобильной дороги Хлебниково-Рогачево (Рогачевского шоссе), имеющей интенсивное движение. Шоссе пересекает здесь Савеловскую железную дорогу, в связи с чем у переезда происходит большое скопление транспортных средств, в том числе, грузовых автомобилей. Все это

создает **неблагоприятные условия (вибрация, химические реагенты)**, угрожающие сохранности объектов культурного наследия, в особенности – Спасской церкви, стоящей вблизи трассы.

Оптимальные точки обзора Спасской церкви находятся на оси улицы Киово и на ее южной стороне – на протяжении сохранившегося «прошпекта» 18 века, совпадающего с трассой шоссе до его поворота на юго-восток. Панорамы, воспринимаемые в створе этого визуального канала, имеют фоном многоэтажную жилую застройку, расположенную за железнодорожной линией. Восточнее поворота шоссе прямизна визуального канала – «прошпекта» - нарушена застройкой северной стороны восточного конца улицы: здесь улица искривляется, кроме того, жители используют широкую незастроенную полосу для хозяйственных надобностей, а еще далее «прошпект» и вовсе перекрыт новостройками.

С западной стороны обзор церкви был в значительной степени уменьшен с появлением застройки вдоль измененной трассы улицы Киово, и практически возможен только от изгиба дороги (около 150 м). При этом оптимальный обзор отмечается лишь с очень близкого расстояния (около 40 м) – с противоположной стороны улицы Киово в районе примыкания улицы Кирова.

Восприятие памятника с трассы улицы Кирова, теоретически очень благоприятное, на практике оказалось **искажено** постройками вблизи церкви, заслоняющими ее с северной стороны и по своим архитектурным характеристикам являющимися диссонансными. Также здесь и сам участок церкви внутри ограды затеснен церковным зданием: хотя архитектурное оформление здания и увязано с обликом памятника, но габариты и столь близкое к зданию храма размещение нельзя признать удачными. Кроме того, высокий дощатый **сарай и хозяйственная постройка**, сооруженные со стороны улицы между фасадом этого здания и оградой, **являются диссонансным** по отношению к памятнику.

Застройка село Киово в настоящее время представлена, в основном, домами конца XX – начала XXI веков, старые дома встречаются изредка. Среди таких исторических зданий особо надо отметить дома №№ 27 (возможно, дом священника), 53, 55, 65, 75, обладающие высокими архитектурно-художественными качествами. К сожалению, физическое состояние почти всех перечисленных домов неудовлетворительно.

1.4. Объекты культурного наследия городского округа Лобня. Памятники архитектуры и истории

В городском округе Лобня на государственной охране в настоящее время состоят следующие объекты культурного наследия:

- Спасская церковь, 1969 г. (церковь Спаса Нерукотворного Образа) - федерального значения постановление Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624, местонахождение Мытищинский район, г. Лобня, бывшее село Киево-Спасское;
- усадьба «Киово-Спасское», вторая половина XVIII – начало XIX в, флигель (регионального значения);
- памятный знак – зенитное орудие, установленное на месте боя 13-й батареи в дни обороны Москвы в 1941 году, (регионального значения).

1.5. Памятники Великой Отечественной войны

В соответствии с Федеральным законом от 19.05.1995 № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941 - 1945 годов» Ст. 5 к памятникам Великой Отечественной войны относятся скульптурные, архитектурные и другие мемориальные сооружения и объекты, увековечивающие память о событиях, об участниках, о ветеранах и жертвах Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война оставила свой неизгладимый кровавый след на славной Лобненской земле. Здесь защитники Москвы и Подмосковья отдавали свои жизни, чтобы остановить немецко-фашистских захватчиков на подступах к столице. Десятки обелисков, памятников, мемориальных досок и плит, установленных в местах боевой славы, напоминают нам о героизме и храбрости наших воинов, остановивших врага (таблица 1.5.1). В середине ноября 1941 года стали ясны направления движущихся на Москву гитлеровских войск. Одним из них было Клинское направление, выводившее в обход Москвы с севера на Дмитров и Загорск, в тыл частей Западного фронта. Наличие двух шоссейных дорог, идущих непосредственно к столице, давало фашистам удобные возможности для передвижения военной техники.

Немецкие захватчики предпринимали несколько попыток прорваться к Москве по Рогачёвскому шоссе, проходящему через посёлок, а ныне город Лобня к Лобненскому переезду, и далее к Дмитровскому шоссе на мост через канал «Москва – Волга», откуда до Москвы всего несколько километров по шоссе. Линия обороны Москвы и перехода в контрнаступление, проходила посередине сегодняшней территории города Лобня. Посёлок Лобня не был захвачен фашистами, немцы были остановлены на западной окраине посёлка Лобня около противотанкового рва, который жители Лобни выкопали своими руками в морозном ноябре 1941г. За ров не прошёл не один фашистский танк. В первых числах декабря было несколько мощных танковых и пехотных атак, поддерживаемых артиллерией и авиацией, на западную окраину п. Лобня, по Рогачёвскому шоссе на ж/д переезд через Савёловскую железную дорогу, через д. Букино на станцию Лобня и в обход через станцию Луговая, но ни одна атака не увенчалась успехом. Рогачёвское шоссе в п. Лобня, в период с 28.11. по 02.12.1941г. до подхода 20 армии, прикрывала одна зенитная батарея и малочисленные остатки пехоты 3-го батальона 2-го полка 2-ой Московской стрелковой дивизии. Бойцы зенитной батареи при отражении фашистских атак, прямой наводкой подбили семь фашистских танков, все они были подбиты на западной стороне противотанкового рва.

В городе большое количество сохранившихся и вновь создающихся памятников. 6 братских захоронений погибших воинов Советской Армии, братское захоронение работников хлопкопрядильной фабрики погибших от авианалёта. 10 улиц города Лобня названы в честь воинских частей и героев - воевавших на Лобненской земле. Установлено 19 памятников посвящённых событиям 1941 г. Установлено 17 мемориальных досок и стел.

На западной окраине города, на пересечении Рогачевского и Краснополянского шоссе возведен Памятный знак - зенитное орудие, установленный на месте боя 13-й батареи в дни обороны Москвы в 1941 г. (зенитное орудие на бетонном постаменте (Фотофиксация 1.5.1)) объект культурного наследия регионального значения на основании решения Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3 (г. Лобня, западная окраина г. Лобни, Рогачёвское шоссе).



Фотофиксация 1.5.1. Памятный знак - зенитное орудие, установленный на месте боя 13-й батареи в дни обороны Москвы в 1941 г.

Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления ответственны за сохранение памятников Великой Отечественной войны, поддержание их в состоянии, соответствующем достойному и уважительному отношению к памяти о Победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Сохранение и реставрация памятников Великой Отечественной войны обеспечиваются выделением средств из федерального бюджета на памятники федерального значения, бюджетов субъектов Российской Федерации - на памятники регионального значения и местных бюджетов - на памятники местного (муниципального) значения, а также пожертвованиями физических и юридических лиц.

В соответствии с законом Российской Федерации от 14.01.1993 № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» захоронения погибших при защите Отечества с находящимися на них надгробиями, памятниками, стелами, обелисками, элементами ограждения и другими мемориальными сооружениями и объектами являются **воинскими захоронениями**. К ним относятся: военные мемориальные кладбища, воинские кладбища, отдельные воинские участки на общих кладбищах, братские и индивидуальные могилы на общих кладбищах и вне кладбищ, колумбарии и урны с прахом погибших, места захоронений в акваториях морей и океанов, места гибели боевых кораблей, морских, речных и воздушных судов с экипажами.

Ответственность за содержание мест захоронения, оборудование и оформление могил и кладбищ погибших при защите Отечества возлагается на органы местного самоуправления, а в части отдания воинских почестей - на органы военного управления.

Воинские захоронения подлежат государственному учету.

В целях обеспечения сохранности воинских захоронений в местах, где они расположены, органами местного самоуправления устанавливаются охранные зоны и зоны охраняемого природного ландшафта в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

Выявленные воинские захоронения до решения вопроса о принятии их на государственный учет подлежат охране в соответствии с требованиями настоящего Закона.

Проекты планировки, застройки и реконструкции городов и других населенных пунктов, строительных объектов разрабатываются с учетом необходимости обеспечения сохранности воинских захоронений.

Строительные, земляные, дорожные и другие работы, в результате которых могут быть повреждены воинские захоронения, проводятся только после согласования с органами местного самоуправления.

Предприятия, организации, учреждения и граждане несут ответственность за сохранность воинских захоронений, находящихся на землях, предоставленных им в пользование. В случае обнаружения захоронений на предоставленных им землях они обязаны сообщить об этом в органы местного самоуправления.

Сохранность воинских захоронений обеспечивается органами местного самоуправления.

Таблица 1.5.1

Воинские захоронения, братские могилы советских воинов, мемориальные сооружения и объекты воинской славы, связанные с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., расположенные на территории городского округа Лобня Московской области

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
1.	Горки Киевские, Рогачевское шоссе, 29	Памятник воинам-землякам, не вернувшимся с Великой Отечественной войны	
2.	Городской парк культуры и отдыха	Братская могила советских воинов	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
3.	д. Красная Горка	Братская могила советских воинов	
4.	д. Носово (около)	Братская могила советских воинов	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
5.	Западная окраина города (Рогачевское шоссе)	Памятный знак - зенитное орудие, установленный на месте боя 13-й батареи в дни обороны Москвы в 1941 г.	
6.	мкр. "Красная Поляна" (бывшее Пучково поле)	Обелиск на ул. лейтенанта Бойко	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
7.	мкр. "Красная Поляна" (ул. Оборонная)	Памятник "Ежи"	
8.	мкр. "Луговая" (в районе спорткомплекса)	Памятник "Последний окоп"	
9.	мкр. "Луговая" (у к.3 ВНИИ Кормов)	Памятный знак в честь 35-летия Победы	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
10.	мкр. Лугова (на территории ВНИИ кормов им. Вильямса)	Братская могила советского воина	
11.	платформа Луговая	Обелиск "Солдат 41-го года" в честь бойцов 35-й отдельной бригады	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
12.	Рогачевское шоссе, д. 5 (в сквере Победы)	Памятный камень "Противотанковый ров"	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
13.	У развилки Рогачевского и Букинского шоссе (в сквере Победы)	Стела "Морякам Тихоокеанского флота и сибирякам"	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
14.	ул. 35-й отдельной стрелковой бригады, п. Луговая	Мемориальная доска	
15.	ул. Авиационная, д. 8	Памятная доска генерал-майору М.И. Грядунову	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
16.	ул. Аэропортовская, д. 5	Мемориал "Краснополянский боевой рубеж"	
17.	ул. Батарейная, д. 2	Памятный знак "Бронеколпак"	
18.	ул. Борисова, д. 1	Мемориальная доска Герою Советского Союза В.А. Борису	(дом снесен)

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
19.	ул. Брянской Пролетарской дивизии	Мемориальная доска	
20.	ул. Брянской Пролетарской дивизии	Мемориальная доска	-
21.	Букинское шоссе	Мемориал "Звонница"	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
22.	Букинское шоссе, д. 13А (у здания ЗАО "Трансвал")	Памятник "Полуторка"	
23.	ул. Дёповская, д. 6	Мемориальная доска Почетному гражданину г. Лобня, участнику Великой Отечественной войны, поэту-песеннику И.Н. Черняеву	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
24.	ул. Киово, д. 29	Памятник воинам-землякам	
25.	ул. Комиссара Агапова, д. 4	Мемориальная доска	
26.	ул. Комиссара И.В. Агапова	Братская могила советских воинов	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
27.	ул. Краснополянская, д. 20	Мемориальная доска на здании ЗАО "Мосэлектромаш"	
28.	ул. Краснополянская, д. 20	Мемориальная доска на здании ЗАО "Мосэлектромаш"	
29.	ул. Краснополянская, д. 20	Мемориальная доска на здании ЗАО "Мосэлектромаш"	
30.	ул. Краснополянская, д. 79	Памятник воинам-землякам	
31.	ул. Краснополянская	Братская могила советских воинов	
32.	ул. Ленина, д. 13	Мемориальная доска Герою Советского Союза Буднику Г.Д.	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
33.	ул. Нестериха, д. 79	Памятник воинам-землякам, не вернувшимся с Великой Отечественной войны	
34.	ул. Силикатная, д. 2	Памятник воинам - землякам на территории Лобненского завода строительного фарфора им. Н.К. Крупской	
35.	ул. Силикатная, д. 2	Обелиск "Знамя", посвященный 25-й годовщине начала разгрома немецко-фашистских войск под Москвой	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
36.	ул. Спортивная (напротив стадиона "Труд")	Памятник Л.Е. Женеvскому	
37.	ул. Спортивная, д. 4	Мемориальная доска на здании дома культуры "Красная Поляна"	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
38.	ул. Текстильная, д. 1	Мемориальная доска А.К. Крестовникову	 <p>1794 1850 Александр Козьмич крестовниковъ Полтавская бумагопрядильная фабрика въ 1850 году въ половинѣ августа была пущена въ ходъ А Крестовниковымъ съ поземниками "машинъ въ 15 сего мѣсяца всѣ будутъ въ ходу и прядуть услабно и хорошо." Д. Крестовниковъ</p>

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
39.	ул. Туголукова, д. 1/2	Мемориальная доска Почетному гражданину г. Лобня Туголукову П.А.	
40.	ул. Циолковского, д. 11	Мемориальная доска Почетному гражданину г.Лобня, участнице Великой Отечественной войны, военной летчице М.Н. Поповой	

№ П/П	Местоположение	Наименование	Фотофиксация
41.	ул. Текстильная (напротив фабрики (Краснополянское кладбище))	Братская могила рабочих Краснополянской хлопкопрядильной фабрики	
42.	Букинское шоссе, рядом с мемориалом «Звонница»	Памятник «Детям узникам фашизма»	
43.	Сквер защитников Москвы	стела «Линия обороны Москвы»	
44.	Ул. Южная, микрорайон Луговая	стела «Линия обороны Москвы»	
45.	Ул. Ленина мкр. Катюшки	стела «Линия обороны Москвы»	
46.		стела «Линия обороны Москвы»	
47.	Ул. Ленина, 39	Мемориальная доска «Участнице ВОВ Голубевой-Кашнцевой Анастасии Ивановне»	
48.	Ул. Промышленная, 4	Мемориальная доска «Мемориал памяти ветеранов ВОВ – пожарных города Лобня»	

1.6. Памятники истории

На территории городского округа Лобня установлены памятники и мемориальные доски:

- 1) Памятник «Воинам интернационалистам», установленный на Бакунинском шоссе, рядом с мемориалом «Звонница»;
- 2) Мемориальная доска «В этом доме жил майор милиции Зайцев Денис Евгеньевич»;
- 3) Мемориальная доска «В этом доме жил лейтенант милиции Галко Владимир Александрович»;
- 4) Мемориал памяти ветеранов органов внутренних дел – участников Великой Отечественной войны и сотрудников ОВД, погибших при выполнении служебного долга (ул. 40 лет Октября, 5А,
- 5) Мемориал памяти ликвидаторов аварии Чернобыльской АЭС, ул. Дружбы и ул. Мирная.

1.7. Объекты капитального строительства, предлагаемые для проведения дополнительного обследования

Комплекса зданий фабрики Крестовниковых.

2. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗОН ОХРАНЫ

2.1. Зоны охраны усадьбы «Киово-Спасское»

В данном проекте разработаны предложения по границам территории и границам зон охраны объекта культурного наследия усадьбы «Киово-Спасское» 2 половине XVIII века – 1900-1901 годов в городском округе Лобня Московской области, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон. Выделены следующие территории, различающиеся режимами содержания и использования:

1. Территория объекта культурного наследия.
2. Зоны охраны объектов культурного наследия в составе:
 - Охранные зоны,
 - Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности,
 - Зона охраняемого природного ландшафта.

В соответствии Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от объектов культурного наследия определены защитные зоны.

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Защитные зоны не устанавливаются для объектов археологического наследия, некрополей, захоронений, расположенных в границах некрополей, произведений монументального искусства, а также памятников и ансамблей, расположенных в границах достопримечательного места, в которых соответствующим органом охраны объектов культурного наследия установлены требования и ограничения.

Границы защитной зоны объекта культурного наследия устанавливаются:

- 1) для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника, для памятника, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 200 метров от внешних границ территории памятника;
- 2) для ансамбля, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 150 метров от внешних границ территории ансамбля, для ансамбля, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 250 метров от внешних границ территории ансамбля.

В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного в границах населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 200 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию. В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного вне границ населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 300 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 настоящей статьи, на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Защитная зона объекта культурного наследия прекращает существование со дня утверждения в порядке, установленном статьей 34 настоящего Федерального закона, проекта зон охраны такого объекта культурного наследия.

Границы зон с особыми условиями использования территории показаны графически на чертеже «Катра планируемых зон с особыми условиями использования территории городского округа, связанных с объектами культурного наследия, М 1:10 000.

Планируемые Зоны охраны объектов культурного наследия разработаны в соответствии с Федеральным законом № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 26.04.2008 № 315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в составе настоящего проекта генерального плана не утверждаются.

2.1.1. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

Предметом охраны являются:

1. Усадьба «Киово-Спасское» (регионального значения) в состав которой входят следующие объекты культурного наследия:
 - церковь Спаса Нерукотворного Образа, 1769 г., 1900 г. (федерального значения);
 - церковная ограда с воротами, 1900 г. (в списках не значится);
 - флигель, нач. XIX в. (регионального значения);
 - парк с прудами, кон. 18-нач. 19 вв. (в списках не значится).
2. Исторический культурный слой села Киово (зона перспективного археологического поиска).
3. Сектора обзора и осевой канал восприятия церкви Спаса Нерукотворного.

Рекомендуется: внести парк с прудами и церковную ограду с воротами в списки объектов культурного наследия отдельными пунктами.

2.1.2. Территории объектов культурного наследия

Территория объекта культурного наследия (территория памятника) – земельный участок, непосредственно связанный с памятником общностью исторического и функционального развития. Территория подлежит охране и использованию вместе с самим памятником, как единый архитектурный комплекс.

Земельные участки в границах территории объекта культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством РФ и Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В целях сохранения территориальной целостности и неизменности облика объекта культурного наследия - усадьбы «Киово-Спасское» 2-я половина XVIII – 1900-1901 годов в городском округе Лобня Московской области предлагается установить границу объекта культурного наследия.

Границы территорий объектов культурного наследия

Территория объекта культурного наследия регионального значения – усадьбы «Киово-Спасское» 2 пол. XVIII в.– 1900-1901 гг. в городском округе Лобня - подразделяется на два участка с конкретными режимами использования земель:

Участок 1. Территория объекта культурного наследия федерального значения - церкви Спаса Нерукотворного Образа 1769, 1900-1901 годы определена в границах отвода земельного участка церкви.

Граница территории объекта культурного наследия (участок 1) **проходит** по внешней стороне существующей ограды церковного участка, следуя ее контуру, начиная от точки 1, расположенной южнее западных ворот:

- 1-2 – на север около 25 м ;
- 2-3 – на восток около 45 м;
- 3-4 – на юго-восток около 10 м;
- 4-5 – на юг около 20 м;
- 5-6 – на юго-запад около 10 м;
- 6-7 – на запад около 35 м;
- 7- 1 – на северо-запад около 10 м в исходную точку.

Участок 2. Территория объекта культурного наследия регионального значения - усадьбы «Киово-Спасское» 2 половине XVIII века – 1900-1901 годы, включающая в себя флигель (объект культурного наследия регионального значения) и парк с прудами, определена по сохранившимся признакам исторической границы усадьбы с учетом современной градостроительной ситуации.

Граница территории объекта культурного наследия (участок 2) **проходит**, начиная от точки 8, расположенной у примыкания трассы улицы Кирова к улице Киово:

- 8-9 - на запад около 25 м вдоль улицы Киово по красной линии до юго-восточного угла участка дома № 19;
- 9-10 - на север, северо-запад и запад, следуя по внешней границе участков жилых домов, имеющих правоустанавливающие документы, до трассы современной аллеи;
- 10-11 - в южном направлении около 85-90 м вдоль трассы аллеи до красной линии квартала по улице Киово;
- 11-12 - на запад по красной линии вдоль улицы Киово до юго-восточного угла участка дома № 11;

- 12-13 - на северо-северо-запад около 195 м по границе участка дома № 11 и вдоль улицы Парковой с внешней стороны от сохранившихся признаков исторических границ парка (обвалований и древесных посадок);
- 13-14 - огибает пруд с юго-запада, запада и севера - с внешней стороны от насыпей, расположенных на его берегах;
- 14-15 - на северо-восток около 220 м вдоль сохранившихся признаков исторической границы парка до его северо-восточного угла, находящегося у западной обочины трассы улицы Кирова;
- 15-8 - в южном направлении около 235 м вдоль сохранившихся признаков восточной границы парка к исходной точке.

Режим использования земель на территории объекта культурного наследия

Режим использования земель на территории объекта культурного наследия федерального значения церкви Спаса Нерукотворного Образа (участок 1):

Разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органами охраны объектов культурного наследия:

- проведение работ по реставрации церкви Спаса Нерукотворного Образа на основе научных, историко-архивных, археологических и иных исследований;
- реставрация и восстановление утраченных частей исторического элемента памятника - церковной ограды в историческом контуре с выводом диссонансных хозяйственных строений из северо-западной части территории;
- благоустройство территории с применением традиционных и нейтральных материалов (дерево, камень, кирпич, плитка нейтрального цветового решения и т.д.);
- прокладка инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования церкви Спаса Нерукотворного Образа;
- обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиты от динамических воздействий;
- проведение опережающих земляные работы археологических исследований.

Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению памятника и его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- прокладка наземных и воздушных коммуникаций;
- самовольная посадка и вырубка деревьев;
- проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ без согласования с органами охраны объектов культурного наследия.

Режим использования земель на территории объекта культурного наследия регионального значения усадьбы «Киово-Спасское» (участок 2):

Разрешается:

- использование парка для прогулок и отдыха населения, исключая проведение массовых мероприятий;
- по специально разработанным проектам, согласованным с органами охраны объектов культурного наследия:
- **проведение ремонтно-реставрационных работ на основе научных, натуральных и других исследований - ансамбля в целом и его отдельных объектов – флигеля, сооружений, парка, аллей и дорожек, прудов, благоустройства;**

- **реставрация садово-паркового комплекса – расчистка от подлеска, сорных, самосевных насаждений, восстановление усадебных посадок – на основе опережающих историко-ландшафтных, палеоландшафтных и ботанических исследований;**
- **проведение санитарно-оздоровительных и лечебных работ по всем старовозрастным деревьям;**
- применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов: дерево, камень, кирпич, проницаемые грунтовые покрытия; устройство ограды из прозрачных конструкций по границе территории объекта культурного наследия – усадьбы «Киово-Спасское» (участок 2).
- **установка малых форм, ограждений, фонарей освещения по аналогам, соответствующих архитектурно-художественному характеру усадебного комплекса;**
- освобождение территории памятника от посторонних и диссонансных зданий и сооружений; от незаконно построенных объектов; от объектов, захламляющих территории, – поэтапный вывод, снос;
- обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиты от динамических воздействий;
- проведение опережающих земляные работы археологических исследований
- рассмотрение вопроса об исключении из жилищного фонда объекта культурного наследия – флигеля усадьбы «Киово-Спасское» и изменении его функционального назначения (с предоставлением владельцам этого жилищного фонда альтернативного варианта; последующее приспособление здания и использование его для культурных, общественных и иных целей в интересах города при обеспечении сохранности памятника).

Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению памятника и его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;
- самовольная посадка или вырубка деревьев;
- **проведение всех видов земляных и строительных работ без участия археолога;**
- **прокладка наземных и воздушных инженерных сетей;**
- **возведение высоких сплошных ограждений территории участка или любой его части;**
- проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ без согласования с органами охраны объектов культурного наследия.

2.1.3. ЗОНЫ ОХРАНЫ УСАДЬБЫ «КИОВО-СПАССКОЕ»

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, на сопряженных с ними территориях устанавливаются зоны охраны объектов культурного наследия:

- охранные зоны;
- зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- зона охраняемого природного ландшафта.

2.1.3.1. ОХРАННАЯ ЗОНА

Охранная зона – территория, непосредственно прилегающая к объекту, к группе объектов культурного наследия. На территории охранной зоны устанавливается строгий

режим использования земель, запрещающий строительную и хозяйственную деятельность, которая может привести к нарушению физической сохранности объекта культурного наследия, искажению условий его восприятия и традиционных высотных параметров ценного градостроительного, а также природного окружения.

Охранные зоны усадьбы «Киово-Спасское» устанавливаются соответственно: «1» - для церкви Спаса Нерукотворного Образа с оградой, «2» – для усадьбы «Киово-Спасское» - флигеля и парка с прудами.

Граница охранной зоны «1» церкви Спаса Нерукотворного Образа от исходной точки 2 проходит далее:

2-16 – на северо-восток около 6 м вдоль улицы Кирова;

16-17 – на восток около 40 м параллельно северной границе территории объекта культурного наследия церкви Спаса Нерукотворного Образа на расстоянии 5 м от нее;

17-18 – на юго-восток около 12 м параллельно северо-восточной границе территории объекта культурного наследия церкви Спаса Нерукотворного Образа на расстоянии 5 м от нее;

18-19 – на юг около 40 м параллельно восточной границе территории объекта культурного наследия церкви Спаса Нерукотворного Образа на расстоянии 5 м от нее и далее по прямой до северной обочины трассы улицы Киово;

19-20 – на запад около 60 м до места примыкания улицы Кирова к улице Киово;

20-1 – на север около 30 м до точки 1, расположенной южнее западных ворот

1-7-6-5-4-3-2 – по границе объекта культурного наследия церкви Спаса Нерукотворного Образа против часовой стрелки последовательно к исходной точке 2.

Граница охранной зоны «2» усадьбы «Киово-Спасское» - флигеля и парка с прудами -от исходной точки 12 (расположена у юго-восточного угла участка дома № 11 по ул.Киово) проходит далее:

12-21 – от юго-западного угла территории объекта культурного наследия усадьбы «Киово-Спасское» около 10 м в западном направлении;

21-22 – на северо-северо-запад около 230 м на расстоянии около 10 м от границы территории объекта культурного наследия, повторяя ее контур;

22-23 – на запад около 35-40 м до проезда;

23-24 – на северо-северо-восток и северо-восток около 80 м вдоль южной стороны проезда;

24-15 – на восток около 270 м до улицы Кирова;

15-14-13-12 – по границе объекта культурного наследия усадьбы «Киово-Спасское» против часовой стрелки последовательно к исходной точке 12.

Режим использования земель и градостроительный регламент в границах охранной зоны «1» церкви Спаса Нерукотворного Образа

1. Вид разрешенного использования земельных участков в границах охранной зоны: общественно-деловой; участки жилой индивидуальной застройки.

2. Предельные (минимальные и/или максимальные) параметры земельных участков и объектов капитального строительства:

- капитальный ремонт и реконструкция объектов индивидуальной застройки и их частей предусматривается в существующих габаритах и по согласованию с органами охраны объектов культурного наследия;
- благоустройство участков по специальным проектам, согласованным органами охраны объектов культурного наследия.

3. Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства:

- ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, в том числе: запрет на размещение рекламы, вывесок, установку на фасадах, крышах средств технического обеспечения; запрет на размещение объектов строительства (зданий и сооружений, в том числе временных, автостоянок, киосков, навесов и т.п.), а также регулирование работ по озеленению;
- запрет на отвод земельных участков для размещения любого строительства;
- запрет на проведение всех видов земляных работ без участия археолога, на проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ без разрешения органов охраны объектов культурного наследия.

Режим использования земель и градостроительный регламент в границах охранной зоны «2» усадьбы «Киово-Спасское» - флигеля и парка с прудами

1. Виды разрешенного использования земельных участков в границах охранной зоны: общественно-деловой; участки жилой индивидуальной застройки.

2. Предельные (минимальные и/или максимальные) параметры земельных участков и объектов капитального строительства:

- капитальный ремонт и реконструкция объектов и их частей на участках индивидуальной застройки предусматриваются в существующих габаритах и по согласованию с органами охраны объектов культурного наследия;
- благоустройство территории в границах охранных зон - по специальным проектам, согласованным органами охраны объектов культурного наследия.

3. Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства:

- запрет на проведение земляных работ в 10-ти метровой полосе, прилегающей с запада к территории памятника и предназначенной для обеспечения сохранности корневой системы посадок западной аллеи;
- ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, в том числе: запрет на размещение рекламы, вывесок, установку на фасадах, крышах средств технического обеспечения; запрет на размещение объектов строительства (зданий и сооружений, в том числе временных, автостоянок, киосков, навесов и т.п.), а также регулирование работ по озеленению;
- запрет на отвод земельных участков для размещения любого строительства;
- запрет на проведение всех видов земляных работ без участия археолога, на проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ без разрешения органов охраны объектов культурного наследия.

2.1.3.2. ЗОНА РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности – территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

Реконструкция, строительство, благоустройство всех видов в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности допускается только на основе учета

режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности в окружении усадьбы «Киово-Спасское» подразделяется на участки с определенными режимами использования, реконструкции, строительства; предлагаемые режимы – «1» и «2».

Режим «1» использования земель и градостроительный регламент в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

Режим «1» распространяется на территорию застройки, расположенной с обеих сторон вдоль улицы Киово и восточной стороны улицы Кирова, формирующей видовые картины и панорамы объектов культурного наследия, а также облик населенного пункта – бывшего исторического села Киово и включающей в себя следующие восемь участков: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7 и 1.8.

Граница участка 1.1 проходит:

исходная точка 9, и от нее далее:

9-11 – в западном направлении вдоль нечетной стороны улицы Киово;

11-10-9 – по границе территории объекта культурного наследия 2 (усадьба «Киово-Спасское»);

Граница участка 1.2 проходит:

исходная точка 21, и от нее далее:

21-25 – в западном направлении вдоль нечетной стороны улицы Киово;

25-23 – в северном направлении вдоль проезда;

23-22-21 – по границе охранной зоны 2.

Граница участка 1.3 проходит:

исходная точка 26, и от нее далее:

26-27 – на юго-запад по восточной границе квартала с четной стороны улицы Киово между озером Киово и железной дорогой;

27-28 – на запад по тыльной границе квартала;

28-29 – на север по западной стороне квартала параллельно железной дороге;

29-26 – в восточном направлении вдоль четной стороны улицы Киово.

Граница участка 1.4 проходит:

исходная точка 30, и от нее далее:

30-31 – в восточном направлении по границе квартала вдоль четной стороны улицы Киово;

31-32 – по переулку на юг, запад, юг последовательно по границе квартала;

32-33 – в западном направлении по тыльной границе квартала, следя его контуру;

33-30 – на север до улицы Киово по западной границе квартала.

Граница участка 1.5 проходит:

исходная точка 34, и от нее далее:

34-35 – в восточном направлении по границе квартала вдоль четной стороны улицы Киово;

35-36 – в юго-восточном направлении по границе квартала вдоль трассы шоссе;

36-37 – на запад и на юг последовательно по границе квартала;

37-38 – на запад по тыльной границе квартала;

38-34 – на север, восток и вновь на север по границе квартала.

Граница участка 1.6 проходит:

исходная точка 39, и от нее далее:

39-40 – в западном направлении по границе квартала вдоль нечетной стороны улицы Киово;

40-41 – на север около 85 м по границе квартала;

41-42 – в восточном направлении на расстоянии около 85 м от улицы Киово;

42-39 – в южном направлении по границе квартала к улице Киово.

Граница участка 1.7 проходит:

исходная точка 43, и от нее далее:

43- 19 – в западном направлении по границе квартала вдоль нечетной стороны улицы Киово;

19-18-17-16 – по границе охранной зоны 1 (церкви Спаса Нерукотворного Образа);

16-44 – в северном направлении по границе квартала вдоль улицы Кирова до улицы Чапаева;

44-45 – в восточном направлении по границе квартала вдоль улицы Чапаева;

45-43 - в южном направлении по границе квартала к улице Киово.

Граница участка 1.8 проходит:

исходная точка 46, и от нее далее:

46-47 – на север по границе квартала вдоль улицы Кирова;

47-48 – по северной границе квартала;

48-49-50 – по северо-восточной границе квартала на глубину до 80 м от улицы Кирова;

50-51 – на юг до улицы Чапаева;

51-46 – в западном направлении до улицы Кирова.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности с режимом «1»:

1. Вид разрешенного использования земельных участков в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности «1»:

– основной: жилая индивидуальная застройка с элементами бытового обслуживания.

2. Предельные (минимальные и/или максимальные) параметры земельных участков и объектов капитального строительства:

*расположение жилых зданий на участке - в соответствии со сложившейся традицией – фасадами вдоль улицы, с отступом 2-3 м от красной линии - на палисад;

*максимальная высота вновь возводимых или реконструируемых зданий - **6-8 м** до верхней отметки здания или сооружения;

* этажность - **1-2 этажа**;

*максимальная протяженность фасадов объектов вдоль улицы Киово и улицы Кирова – 10-15 м;

*крыши - вальмовые, двухскатные - с симметричным уклоном скатов и углом не более 45 градусов;

*материал наружной отделки фасадов вновь возводимых и реконструируемых зданий - дерево, кирпич;

*цветовое решение объемов – сдержанное, исключая яркие цвета и контрастные сочетания.

3. Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства:

– запрет на строительство зданий и сооружений, нарушающих сложившуюся архитектурную и пространственно-типологическую структуру улицы Киово;

– запрет на размещение объектов дисгармоничных и диссонансных для воспринимаемых в главных секторах обзора церкви Спаса Нерукотворного Образа – по масштабу, объемно-пространственному и цветовому решению, силуэту;

– запрет на устройство нетрадиционных форм крыш и архитектурных элементов, в том числе мансард, несимметричных двухскатных крыш, башенок, шпилей и пр., а также на размещение рекламы, вывесок на фасадах зданий, обращенный на улицы Киово и Кирова;

– ограничение в применении цветовых решений для оформления зданий и сооружений с исключением ярких красок и контрастных сочетаний, деталей, ярких или блестящих кровельных материалов;

- запрет на размещение объектов промышленного строительства, крупных автостоянок;
- регулирование работ по озеленению;
- запрет на проведение всех видов земляных и строительных работ без участия археолога, а также на проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ без разрешения органов охраны объектов культурного наследия.

Режим «2» использования земель и градостроительный регламент в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

Режим «2» распространяется на территорию застройки, расположенной в целом севернее участков, включенных в границы с режимом «1». Режим «2» должен обеспечивать сохранность существующего высотного горизонта и спокойный фон для восприятия церкви Спаса Нерукотворного Образа и панорам в главных секторах обзора.

Граница участка с режимом «2» проходит:

исходная точка 51, и от нее далее:

51-50 – на север по границе участка 1.1 с режимом «1»;

50-52 – в восточном направлении по границе квартала;

52-53 – на юг по границе квартала до улицы Чапаева;

53-51 – в западном направлении по границе квартала вдоль улицы Чапаева.

В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности с режимом «2»:

1. Вид разрешенного использования земельных участков:

- основной: жилая индивидуальная застройка с элементами бытового обслуживания.

2. Предельные (минимальные и/или максимальные) параметры земельных участков и объектов капитального строительства:

* максимальная высота вновь возводимых или реконструируемых зданий – **8-10 м** до верхней отметки здания или сооружения;

* этажность - **1-2 этажа**;

* нейтральный силуэтный характер застройки, исключающий размещение доминирующих объектов и элементов;

3. Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства:

- запрет на проведение всех видов земляных и строительных работ без участия археолога, а также на проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ без разрешения органов охраны объектов культурного наследия.

2.3.3.3. ЗОНА ОХРАНЯЕМОГО ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА

Зона охраняемого природного ландшафта устанавливается на северо-западном побережье озера Киово для обеспечения сохранности имеющихся видовых раскрытий на церковь Спаса Нерукотворного Образа. В северной части территория зоны охраняемого ландшафта примыкает с юга к трассе улицы Киово, включая небольшой разрыв в застройке южной стороны улицы.

Граница зоны охраняемого природного ландшафта проходит:

исходная точка 26, и от нее далее:

26-30 – на восток вдоль улицы Киово;

30-33 – по границе квартала и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности с режимом «1»;

33-54 – на запад, юго-юго-запад, юг, юго-юго-восток последовательно по береговой линии озера Киово;

54-55 – на запад около 15 м по границе участка специальной коррекционной школы;

55-56 – в северном направлении по границе квартала жилой застройки;

56-57 – в западном направлении около 90 м по границе квартала жилой застройки;

57-58 – в северном направлении до границы участка 1.3 зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности с режимом «1»;

58-27-26 – в юго-восточном, северо-восточном, вновь юго-восточном и северо-восточном направлениях последовательно по границе участка 1.3 зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности с режимом «1».

Режим использования земель и градостроительный регламент в границах зоны охраняемого природного ландшафта

1. Вид разрешенного использования земельных участков:

- основной: природоохранный с возможным использованием под рекреационные цели.

2. Планируемые условия и параметры развития земельных участков:

- сохранение открытых пространств и прозоров в целях обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия;
- устройство пешеходных дорожек и видовых площадок, благоустройство территории по специально выполненным проектам, согласованным с органами охраны объектов культурного наследия и природоохранными инстанциями;
- обеспечение эколого-градостроительных и ландшафтных условий эффективного сохранения историко-культурного и природного наследия в возможно полном объеме;
- проведение археологических исследований, опережающее все виды работ.

3. Ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства:

- ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности рельефа местности, гидрологического режима водоема;
- регулирование работ по озеленению и запрет на нарушение и/или изменение видового состава берегозащитной и почвозащитной растительности;
- запрет на возведение высоких сплошных ограждений территории участка или любой его части, нарушающих ландшафт, окружающую природную среду, основные видовые связи и панорамы;
- запрет на отвод земельных участков под любые цели, кроме объектов благоустройства и рекреации и объектов, предназначенных для обслуживания территории;
- запрет на проведение всех видов земляных работ без участия археолога, а также проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ без согласования с органами охраны объектов культурного наследия.

2.1.3.3 Защитные зоны объектов культурного наследия

В соответствии Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от объектов культурного наследия устанавливаются защитные зоны.

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Защитные зоны не устанавливаются для объектов археологического наследия, некрополей, захоронений, расположенных в границах некрополей, произведений монументального искусства, а также памятников и ансамблей, расположенных в границах

достопримечательного места, в которых соответствующим органом охраны объектов культурного наследия установлены требования и ограничения.

Границы защитной зоны объекта культурного наследия устанавливаются:

- 3) для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника, для памятника, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 200 метров от внешних границ территории памятника;
- 4) для ансамбля, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 150 метров от внешних границ территории ансамбля, для ансамбля, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 250 метров от внешних границ территории ансамбля.

В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного в границах населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 200 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию. В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного вне границ населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 300 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 настоящей статьи, на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Защитная зона объекта культурного наследия прекращает существование со дня утверждения в порядке, установленном статьей 34 настоящего Федерального закона, проекта зон охраны такого объекта культурного наследия.

На территории городского округа Лобня установлены защитные зоны объектов культурного наследия:

- Спасская церковь, 1969 г. (церковь Спаса Нерукотворного Образа) - федерального значения постановление Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624, местонахождение Мытищинский район, г. Лобня, бывшее село Киево-Спасское;
- усадьба «Киево-Спасское», вторая половина XVIII - начало, флигель (регионального значения);
- памятный знак – зенитное орудие, установленное на месте боя 13-й батареи в дни обороны Москвы в 1941 году, (регионального значения)

Размером 200 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Города Подмосковья. Московский рабочий. Кн. 1, 1979
- Все Подмосковье. Географический словарь. М., 1967
- Памятники архитектуры Московской области. Т.2, М., «Искусство», 1975
- В.С. Кусов. Земли Московской губернии в 18 веке, тт.1, 2, М., 2004
- О.А.Шватченко. Светские феодальные вотчины в России во второй пол. 17 века. М. 1996
- Волости. Важнейшие селения Европейской России» Изд. центрального статистического комитета. Вып 2. Губернии Московской промышленной области. СПб. 1886
- К.М.Нистрем. Указатель селений и жителей Московской губернии. М., 1852
- А.П.Шрамченко. Справочная книга Московской губернии. М., 1890
- Памятная книжка Московской губернии на 1914 год. Под.ред. Б.Н.Пенкина. М., 1913
- И.А.Благовещенский. Краткие сведения о всех церквах Московской епархии. М., 1874
- Сборник статистических сведений по Московской губернии. Материалы для санитарной статистики. Московский уезд. 1877 год.
- Из истории фабрик и заводов Москвы и Московской губернии (к.18-н.20 вв.). Обзор документов под ред. В.А.Кондратьева и В.И.Невзорова. М., 1968
- Г.Н.Ульянова. Благотворительность московских предпринимателей 1860-1914. М. 1999
- А.Б.Чижков. Подмосковные усадьбы. М.2006
- В.И.Попадейкин, В.В.Струков, А.М.Тарунов. Тропами Подмосковья. М., 1989
- Материалы архивов Москвы и Министерства культуры Московской области
- Графические материалы Отдела картографии Российской государственной библиотеки:
- Топографическая карта окрестностей Москвы. М 1:42000 (500 саж в 1 дм), СПб, 1848 г. Ко 111/IX – 16
- Москва и окрестности. М 1:50000. Геодезический Комитет ВСНХ-СССР. 1927,1928 гг. Ко 12/XIII – 1
- Открыто письмо Благотворительного фонда Андрея Тишкова «Обелиск» от 19.08.2015 Исх. № 9 Президенту Российской Федерации Путину В.В., Губернатору Московской области Воробьёву А.Ю., Главе города Лобня Московской области Гречишникову Н.Н. Вы